বার্ষিক প্রতিবেদন
২০১৮-১৯

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড
তথ্য মন্ত্রণালয়
তথ্য ভবন (লেভেল ১৪ ও ১৫)
১১২ সার্কিট হাউজ রোড, রমনা
ঢাকা-১০০০।

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	বিবরণ	পৃষ্ঠা নম্বর
১	ভূমিকা	৩
২	বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী	৪-৫
৩	বোর্ডের কার্যাবলি	৬-৯
৪	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর	১০
৫	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা	১১
৬	সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১২
৭	আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১৩
৮	চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ	১৪-১৫
৯	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১৮-১৯ সালের কার্যক্রম	১৬-২৮
১০	জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার - ২০১৭ এবং জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার - ২০১৮	২৯-৩০
১১	রাজস্ব আয়	৩১
১২	মানবসম্পদ উন্নয়ন	৩১-৩২
১৩	আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা	৩৩-৩৫
১৪	চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি	৩৬-৩৮
১৫	সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস	৩৯-৪০
১৬	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান	৪১
১৭	চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি	৪২-৪৪
১৮	চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি	৪৫
১৯	২০১৭-১৮ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী	৪৬-৪৯
২০	সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ	৫০
২১	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সচিত্র কার্যাবলী	৫১-৫৬

ভূমিকা :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড তথ্য মন্ত্রণালয়াধীন একটি ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠান। সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-এর মাধ্যমে এদেশে চলচ্চিত্র সেন্সরের কর্মকাণ্ড শুরু হয়। ১৯৫২ সালে 'ইস্ট বেঙ্গল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সর্স' প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের আনুষ্ঠানিক কর্মকাণ্ড শুরু হয়। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড নামকরণটি করা হয় দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে।

বিনোদনের পাশাপাশি জ্ঞান ও শিক্ষার প্রসার, সংস্কৃতির বিকাশ এবং উন্নত জাতিগঠন ও সমৃদ্ধ সমাজ বিনির্মাণে সারাবিশ্বে চলচ্চিত্র একটি শক্তিশালী গণমাধ্যম হিসেবে সমাদৃত। চলচ্চিত্র মানুষের মনে গভীর প্রভাব ফেলতে সক্ষম। সুস্থ চলচ্চিত্র যেমন জীবনের কথা বলে মানুষকে জীবনমুখী হতে শেখায়, তেমনি অসুস্থ চলচ্চিত্রের প্রভাব মানুষ ও সমাজকে বিপথগামী করতে পারে। তাই চলচ্চিত্র শিল্পের সাথে যারা সংযুক্ত তাদের বিশেষ দায়বদ্ধতা আছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সেই দায়বদ্ধতা থেকে চলচ্চিত্র শিল্প সংশ্লিষ্ট সকল মহলের সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে কাজ করে চলেছে।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য ১৫ (পনেরো) সদস্যবিশিষ্ট একটি বিজ্ঞ সেন্সর বোর্ড রয়েছে। বোর্ড বিদ্যমান সেন্সর আইন, বিধিমালা ও কোড অনুসরণে সেন্সর কার্য সম্পাদন করে থাকে। সম্মানিত তথ্য সচিব পদাধিকার বলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করে থাকেন। দি সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-তে মূলত সিনেমাটোগ্রাফ এবং সেন্সরশিপ অ্যাক্ট একসাথে ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮ থেকে পৃথক করে ১৯৬৩ সালে দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস অ্যাক্ট ১৯৬৩ নামে আইন তৈরি করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতির ১৯৭২ সালের ৪১নং আদেশ বলে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ সংশোধিত আকারে গ্রহণ করা হয়। ২০০৬ সালে উক্ত আইনের বেশ কিছু ধারা সংশোধন করা হয়।

এই সকল আইন ও বিধিমালাকে যুগোপযোগী করার জন্য সরকার 'বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন', প্রণয়নের কাজ হাতে নিয়েছে। এই আইনটি প্রবর্তিত হলে সেন্সর বোর্ডের বিজ্ঞ সদস্যগণ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য অধিকতর তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখতে সক্ষম হবেন। এটি দেশের চলচ্চিত্র শিল্পের সঙ্গে সম্পৃক্ত সকলের দীর্ঘদিনের প্রত্যাশা পূরণ করবে।

প্রজেকশন হলে চলচ্চিত্র স্ক্রিনিং ও পরীক্ষণ, চলচ্চিত্রের ওপর মতামত প্রদানের জন্য বোর্ড সভার সার্বিক আয়োজন এবং সভায় গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড অর্পিত দায়িত্ব পালন করে। ভাইস চেয়ারম্যান দপ্তর প্রধানের দায়িত্ব পালন করেন। ভাইস চেয়ারম্যান ১৫ সদস্যবিশিষ্ট সেন্সর বোর্ডের সদস্য-সচিব এবং তিনি চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিতে বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত।

প্রযুক্তিগত বিবর্তন এবং ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যাপক ব্যবহারের ফলে চলচ্চিত্রের নির্মাণ ও বিপণন কৌশলে ব্যাপক পরিবর্তন এসেছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যক্রমও ডিজিটাইজড করা হচ্ছে। যে সকল চলচ্চিত্র ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজে ধারণ করা হয় সেগুলো দপ্তরের প্রজেকশন হলে প্রদর্শন ও পরীক্ষণের জন্যে ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ সংগ্রহের প্রক্রিয়া অব্যাহত আছে।

সেন্সর বোর্ড দর্শকের ওপর বিশেষ করে নতুন প্রজন্মের ওপর চলচ্চিত্রের প্রভাব সম্পর্কে অত্যন্ত সচেতন। চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা, নকল প্রবণতা ও দৈন্যদশা দূর করার জন্য বোর্ড বিদ্যমান সংশ্লিষ্ট আইনকানুন কঠোরভাবে প্রয়োগ করে থাকে এবং দেশের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সামাজিক মূল্যবোধকে আঘাত করে এমন চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে বিধিগতভাবে কঠোর অবস্থান নিয়ে থাকে। সেন্সর আইন অমান্য করে চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে এবং চলচ্চিত্রের প্রচারকার্যে কোনো প্রকার বেআইনি কর্মকাণ্ড দেখা গেলে তা জেলা প্রশাসক, জেলা তথ্য অফিসার এবং সংশ্লিষ্ট থানার সহায়তায় বন্ধ করার ও আইনানুগ ব্যবস্থা নেয়া হয়। দেশের যে-কোনো নাগরিক চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা সম্পর্কে কোনো অভিযোগ জানালে তাৎক্ষণিকভাবে বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা নেয়া হয়। চলচ্চিত্রের সচেতন দর্শকগণের সংবেদনশীলতা বৃদ্ধি ও সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তাদের কর্মকাণ্ডে নতুন মাত্রা যোগ হওয়ায় বর্তমানে চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা হ্রাস পেয়েছে। নতুন প্রজন্মের বেশ কিছু চলচ্চিত্র নির্মাতা সৃষ্টি হয়েছে। তাদের অনেকেই সৃষ্টিশীলতা দিয়ে দেশের প্রতি অঙ্গীকারবদ্ধ থেকে চলচ্চিত্র নির্মাণ করছেন। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালনের ফলশ্রুতিতে দেশে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র বিকাশের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে।

বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের মোট অনুমোদিত জনবল ৩৩ জন :

- প্রথম শ্রেণির ০৩ (তিন)টি পদ (চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান, বোর্ড সচিব)
- দ্বিতীয় শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ (চলচ্চিত্র পরিদর্শক)
- তৃতীয় শ্রেণির ১৮ (আঠারো)টি পদ এবং
- চতুর্থ শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ।

জনবলের বিবরণী

শ্রেণি	পদের নাম	অনুমোদিত পদসংখ্যা	কর্মরত জনবল	শূন্যপদ
প্রথম শ্রেণি	(১) চেয়ারম্যান (পদাধিকার বলে সম্মানিত তথ্য সচিব)	১	১	-
	(২) ভাইস চেয়ারম্যান	১	১	-
	(৩) সচিব	১	১	-
দ্বিতীয় শ্রেণি	(১) চলচ্চিত্র পরিদর্শক	৬	৬	-
তৃতীয় শ্রেণি	(১) প্রধান সহকারী	১	১	-
	(২) উচ্চমান সহকারী	৪	১	৩
	(৩) সাঁট-লিপিকার কাম- কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৪) সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৫) ক্যালিগ্রাফার	১	-	১
	(৬) মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	১	-	১
	(৭) অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	৪	১	৩
	(৮) ড্রাইভার	১	১	-
	(৯) প্রজেকশনিস্ট	২	১	১
	(১০) ফটোকপি মেশিন অপারেটর	১	১	-
	(১১) অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	১	-	১
চতুর্থ শ্রেণি	(১) অফিস সহায়ক	৫	২	৩
	(২) নিরাপত্তা প্রহরী	১	-	১
	মোট =	৩৩	১৭	১৬

প্রয়োজনের নিরীখে অর্থ মন্ত্রণালয়, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় ও তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মতিক্রমে অতিরিক্ত ০৩ (তিন)টি পদে (পরিচ্ছন্নতা কর্মী-২, নিরাপত্তা প্রহরী-১) তিনজন কর্মচারী কর্মরত আছেন। তাদের চাকুরি সমাপ্তির সঙ্গে ঐসব পদের বিলুপ্তি ঘটবে।

বাংলাদশে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণির শূন্য পদগুলোর মধ্যে সরাসরি নিয়োগের মাধ্যমে পূরণযোগ্য মোট ১০টি পদ শূন্য রয়েছে। ইতোমধ্যে বিভিন্ন পদের লিখিত পরীক্ষা সম্পন্ন হয়েছে। নিয়োগ প্রদানের বিষয়টি প্রক্রিয়াধীন।

ORGANISATION
BANGLADESH FILM CENSOR BOARD
MINISTRY OF INFORMATION

Chairman 33

Personnel : 1
1 X Chairman

Vice Chairman 32

Personnel : 3
1 X Vice Chairman
1 X Steno -Grapher Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

Secretary 29

Personnel : 3
1 X Secretary
1 X Steno-typist Cum Computer Operator
1 X Office Support Staff

26

Section-1(Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

Section-2 (Admin.)

PERSONNEL: 14

1 X Head Assistant
2 X UDA
1 X Calligrapher
1 X Multimedia Operator & Video Cameraman
2 X Office Asst. Cum Computer Typist
2 X Projectionist
1 X Photocopy Operator
1 X Driver
1 X Office Support Staff (Senior Scale)
1 X Office Support Staff
1 X Security Guard

Section-3 (Films)

PERSONNEL: 6

3 X Film Inspector
1 X UDA
1 X Office Asst. Cum Computer Typist
1 X Office Support Staff

SUMMARY OF MANPOWER

Sl No.	Class	Name of Post	Sanctioned
1.	I	**Chairman (Ex-officio)**	**1**
		Vice-Chairman	**1**
		Secretary	**1**
2.	II	**Film Inspector**	**6**
3.	III	-	**18**
4.	IV	-	**6**
		Grand Total =	**33**

		Existing
1.	**Transport :**	The board is authorized: a. 1x Car. Used on official purpose. b. 1x Microbus
2.	**Air conditioner/ Coolers:**	The Board retain : 5 x Air-conditioners.
3.	**Office Equipment:**	The following office equipment's may be retained by the Board
		(a) 1 x Duplicating Machine.
		(b) 4 x Typewriter. The ratio of Bengali and English Typewriter will be 60: 40
		(c) 2 x Projector Machine-35 m.m.
		(d) 2 x Digital Cinema Projector Machine
		(e) 10 x Computer.
		(f) 1 x Colour TV
		(g) 1 x Power Generator
		(h) 1 x Fax Machine.
		(i) 1 x Multimedia Projector
		(j) 1 x Plane Paper Photocopy Machine

বোর্ডের কার্যাবলি

- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রধান কাজ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হবে এমন সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং সনদপ্রাপ্ত সকল চলচ্চিত্রের কপি সংরক্ষণ।
- সেন্সর সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী যথা - পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার, ফেস্টুন, বিলবোর্ড ইত্যাদি অনুমোদন দেওয়া ;
- চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সম্পর্কিত সকল আইন ও বিধি বাস্তবায়ন করা ;
- সেন্সরশিপ আইন ও বিধির লঙ্ঘন এবং সিনেমা প্রদর্শনে অনিয়মের অভিযোগের ভিত্তিতে কার্যকর ও বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা গ্রহণ করা ;
- জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদানের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডকে চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সুপারিশ প্রণয়ন কাজে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করা ;
- চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ অনুযায়ী 'চলচ্চিত্র সংসদ' (ফিল্ম ক্লাব) নিবন্ধন করা ;

কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দায়িত্বাবলি

ক্র. নং	পদবি	কাজের বিবরণ
১	চেয়ারম্যান	▸▸ পদাধিকারবলে সম্মানিত তথ্য সচিব বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের প্রশাসনিক প্রধান এবং সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান। ▸▸ সেন্সর বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করা, কার্যবিবরণী অনুমোদন করা এবং সেন্সরকৃত চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸▸ বিদ্যমান সেন্সরশিপ আইন ও বিধি মোতাবেক দায়িত্ব পালন ; ▸▸ চলচ্চিত্র সেন্সর আপিল কমিটির সভায় আহ্বায়কের দায়িত্ব পালন করা ; ▸▸ দপ্তরের কারিগরি এবং নীতি নির্ধারণী বিষয়ে পরামর্শ প্রদান ; ▸▸ দপ্তরের জন্য বরাদ্দকৃত বাজেট সংক্রান্ত বিষয়ে প্রধান হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তার দায়িত্ব পালন ; ▸▸ দপ্তরের কর্মকান্ড নিয়ন্ত্রণ এবং তত্ত্বাবধান করা ; ▸▸ দপ্তরের পক্ষে প্রতিনিধিত্ব করা; ▸▸ অফিস পরিদর্শন; ▸▸ রাজস্ব আদায় নিশ্চিত করা; ▸▸ দপ্তরের নিরাপত্তা নিশ্চিত করা ; ▸▸ সরকার কর্তৃক প্রদত্ত যে-কোনো দায়িত্ব পালন ।
২	ভাইস চেয়ারম্যান	▸▸ দপ্তর প্রধান হিসেবে দপ্তরের দৈনন্দিন কার্যক্রম পরিচালনা করা ; ▸▸ অর্থ মন্ত্রণালয়, অর্থ বিভাগ, ব্যয় নিয়ন্ত্রণ অনুবিভাগ-এর পত্র নম্বর অম/অবি/ব্য.নি.-১/ডিপি-১/২০০০/১৩, তারিখ: ০৩-০২-২০০৫ অনুযায়ী আর্থিক ও প্রশাসনিক ক্ষমতা প্রয়োগ করা; ▸▸ দপ্তরের ৩য় ও ৪র্থ শ্রেণির কর্মচারীদের নিয়োগ, বদলি, পদোন্নতি ও অন্যান্য আর্থিক সুবিধা বিধি মোতাবেক প্রদান করা, অফিস শৃঙ্খলামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা, অর্জিত ছুটি মঞ্জুর করা, কর্মকর্তা/ কর্মচারীদের মধ্যে দায়িত্ব বণ্টন করা; ▸▸ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদনে অনুস্বাক্ষর করা ; ▸▸ বোর্ড সচিবের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা ; ▸▸ বোর্ড সভায় প্রতিনিধিত্ব করা, অন্যান্য সংস্থার গঠনতন্ত্র মোতাবেক সময় সময় জাতীয় ও আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে আয়োজনে সহায়তা করা ; ▸▸ চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী অনুমোদন করা, চলচ্চিত্রের ট্রেইলারের সেন্সর সনদপত্র স্বাক্ষর করা; ▸▸ ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটির সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸▸ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারের জন্য গঠিত জুরি বোর্ডের সভায় অংশগ্রহণ করা এবং সদস্য-সচিব হিসেবে দায়িত্ব পালন করা; ▸▸ বিভিন্ন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শনের জন্য দেশীয় চলচ্চিত্রের মনোনয়ন দেওয়া;

		⏩ The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977, তথ্য মন্ত্রণালয়ের ১৬ নভেম্বর ১৯৮৫ তারিখের এসআরও ৪৭৮-এল/৮৫ এ বর্ণিত চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও সেন্সর সনদ প্রদান সংক্রান্ত নির্দেশমালা, The Cinematograph Act 1918, চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং অন্যান্য বিদ্যমান আইন, বিধি ও আদেশ বাস্তবায়ন করা ; ⏩ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের বৈধতা পরীক্ষণপূর্বক সেন্সর আবেদন বিবেচনা করা; ⏩ আমদানিকৃত চলচ্চিত্র ছাড়করণের বিষয়ে বৈধতা যাচাইপূর্বক শুল্কায়ন কর্তৃপক্ষ বরাবর লিখিত অনাপত্তি প্রদান ; ⏩ সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের দায়ে সিনেমা হল থেকে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র জব্দ করার জন্য সংশ্লিষ্ট স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনকে জব্দপত্র প্রেরণ করা ; ⏩ আদালতের নির্দেশে জব্দকৃত সিডি/ভিসিডি/ডিভিডি/কম্পিউটার সিপিইউ পরীক্ষাপূর্বক মতামত প্রদান করা; ⏩ দপ্তরের কর্মকান্ড সম্পর্কিত বার্ষিক প্রতিবেদন সরকার বরাবর পেশ করা ; ⏩ চলচ্চিত্রের উন্নয়নের বিষয়ে সরকার বরাবর সুপারিশ করা ; ⏩ সরকার/চেয়ারম্যান কর্তৃক প্রদত্ত অন্য যে-কোনো দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন করা।
৩	সচিব	⏩ বোর্ডকে সকল প্রকার সাচিবিক কাজের দায়িত্ব পালন ; ⏩ দপ্তরের যে সকল চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষার জন্য জমা হয় তা যথাযথভাবে বোর্ডে পরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য পেশ করা ; ⏩ বোর্ড সদস্যদেরকে সকল প্রকার সেন্সর আইন ও বিধিমালার বিষয়ে সহায়তা করা ; ⏩ বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়ন করা ; ⏩ সেন্সর সনদপত্রের জন্য জমাকৃত চলচ্চিত্র, ট্রেইলার, বিজ্ঞাপনচিত্র ইত্যাদির সারসংক্ষেপ, সংলাপ, কাহিনি এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডে পরীক্ষা-নিরীক্ষা ও সিদ্ধান্তের জন্য উপস্থাপন করা ; ⏩ আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের সনদপত্রের জন্য পেশকৃত দরখাস্তের ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের আমদানির সাথে সংশ্লিষ্ট সকল কাগজপত্র বিল অব এন্ট্রি, আমদানি লাইসেন্স/অনুমতি, ঋণপত্র, চলচ্চিত্র নির্মাণকারী দেশ বা উৎস বিতরণ অধিকারের চুক্তি পরীক্ষণের জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে ফি জমা দেওয়ার রশিদ, প্রেসবুক ইত্যাদি পরীক্ষা করা ; ⏩ জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ বিদেশি দূতাবাস/কূটনৈতিক মিশন যে সকল চলচ্চিত্র বোর্ডে জমা দিয়ে থাকে তৎসংশ্লিষ্ট কাগজপত্র পরীক্ষা করে বোর্ডের সিদ্ধান্তের জন্য নথি প্রস্তুত করা ; ⏩ বোর্ডের সিদ্ধান্ত মোতাবেক সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা ও স্বাক্ষরের পর তা জারি করা; ⏩ আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব আয়োজনে সহায়তা প্রদান ; ⏩ জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান বিষয়ক জুরি বোর্ডকে সহযোগিতা করা ; ⏩ কর্মচারীদের সার্ভিস বুক সংরক্ষণ করা এবং অধীনস্থ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বার্ষিক গোপনীয় প্রতিবেদন লেখা; ⏩ আয়ন-ব্যয়ন কর্মকর্তা হিসেবে কাজ করা ; ⏩ দপ্তরের কর্মচারীদের সাজ-পোশাক সরবরাহের বিষয়টি নিশ্চিত করা ; ⏩ ভাইস চেয়ারম্যানকে তাঁর দায়িত্ব পালনে সার্বিক সহযোগিতা প্রদান।
৪	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	⏩ জমাকৃত চলচ্চিত্র প্রাথমিকভাবে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে তা নথি আকারে সচিবের নিকট উপস্থাপন করা ; ⏩ বিভিন্ন প্রেক্ষাগৃহ পরিদর্শন করা ; ⏩ সিনেমা হলে সেন্সরবিহীন চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে কিংবা চলচ্চিত্র আইন ও বিধি

		ভঙ্গ করা হলে তা আইনগতভাবে ব্যবস্থা নেয়ার লক্ষ্যে দপ্তর সচিবের নজরে আনা ; ▸▸ বিভিন্ন চলচ্চিত্রের ব্যানার, পোস্টার, পেপার-লে আউট, স্থিরচিত্র ইত্যাদি পরীক্ষা করে দেখা ; ▸▸ কোনো সিনেমা হল পরিদর্শনকালে জব্দকৃত চলচ্চিত্র পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে সচিবের কাছে প্রাথমিক প্রতিবেদন প্রদান ; ▸▸ যে সকল চলচ্চিত্র সেন্সরের জন্য জমা হয় তার তালিকা, কলাকুশলীদের বিস্তারিত বিবরণ, রক্ষণাবেক্ষণ ও সেন্সরের জন্য উপস্থাপন ; ▸▸ সিনিয়র চলচ্চিত্র পরিদর্শক উপরোক্ত দায়িত্ব ছাড়াও প্রশাসন এবং অর্থ শাখার কাজ তদারক করা ; ▸▸ বোর্ড সচিবকে তাঁর কাজে সার্বিক সহায়তা প্রদান ; ▸▸ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো দায়িত্ব পালন করা। বর্ণিত দায়িত্ব ছাড়াও চেয়ারম্যান অথবা ভাইস চেয়ারম্যান কর্তৃক বিভিন্ন সময়ে বোর্ড সচিবকে যে সকল দায়িত্ব দেওয়া হয় তা পালনে সহায়তা করা।
৫	প্রধান সহকারী	দপ্তরের উচ্চমান সহকারীদের কাজের তদারকি, নথিপত্র উপস্থাপন ও সংরক্ষণ, প্রধান সহকারী হিসেবে দপ্তরের অন্যান্য যাবতীয় সংশ্লিষ্ট কাজ সম্পাদন এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৬	সাঁট লিপিকার কাম-কম্পিউটার অপারেটর	ভাইস চেয়ারম্যান মহোদয়ের দাপ্তরিক টেলিফোনে যোগাযোগ করাসহ ব্যক্তিগত শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল কাজ, বিভাগীয় নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ, নথি গ্রহণ ও প্রেরণ, অ্যাপয়েন্টমেন্টসহ অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : সাধারণত সকাল ৯-৫টা। তবে ভাইস চেয়ারম্যান অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান।
৮	উচ্চমান সহকারী	শাখার নথিপত্র উপস্থাপন, যথাযথভাবে নথিপত্র রক্ষণাবেক্ষণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা।
৯	মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	ডিজিটাল/মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টর মেশিন পরিচালনা ও রক্ষণাবেক্ষণ করা; যে সকল চলচ্চিত্রের সেন্সর সম্পন্ন হয়েছে তার তালিকা এবং কর্তনের ক্ষেত্রে কর্তন তালিকার রেকর্ড সংরক্ষণ; প্রজেকশনের কাজ তদারকিসহ একজন পরিদর্শকের তত্ত্বাবধানে কাজ করা; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। দপ্তরে অবস্থান : ৯-৫টা। ডিজিটাল চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্ত হওয়া পর্যন্ত।
১০	সাঁট-মুদ্রাক্ষরিক কাম-কম্পিউটার অপারেটর	বোর্ড সচিবের দপ্তরের কাজ করা, যেমন - শ্রুতিলিখন, কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য কাজ, নথিপত্র গ্রহণ ও প্রেরণ, নথিপত্র সংরক্ষণ, ভিডিও ক্যাসেট সংরক্ষণ; বোর্ড সচিবের পক্ষে চলচ্চিত্রের সেন্সর আবেদনপত্র গ্রহণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ। দপ্তরে অবস্থান : সকাল ৯-৫টা। সেন্সরকালে সেন্সর শো'র পর সভা শেষে দপ্তরের সচিব অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত ।
১১	ক্যালিগ্রাফার	সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুত করা এবং মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের সাথে পারস্পরিক যোগাযোগের মাধ্যমে কাটিং তালিকা কম্পিউটারে ও রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ করা; চলচ্চিত্রের নথি সংরক্ষণ ও সরবরাহ করা; এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ।
১২	অফিস সহকারী কাম- কম্পিউটার অপারেটর	সংশ্লিষ্ট শাখার কম্পিউটার কম্পোজ, নথিপত্র যথাযথভাবে সংরক্ষণ, নোট তৈরিসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অর্পিত সকল দায়িত্ব পালন এবং কম্পিউটারে সম্পাদনযোগ্য সকল অর্পিত দায়িত্ব পালন করা।
১৩	ড্রাইভার	অফিসের গাড়ি চালানো এবং গাড়ি রক্ষণাবেক্ষণ, নিয়মিত পরিষ্কার, ধোয়া-মোছা ইত্যাদি কাজসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা। দপ্তরে অবস্থান : অফিস শুরু হওয়ার কমপক্ষে ১ ঘণ্টা পূর্বে অথবা যুক্তিযুক্ত সময়ে (গাড়ি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন করা, গাড়ি চালু করে পরীক্ষা করা) গাড়ি বের করে সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদেরকে অফিসে আনা-নেয়া এবং দায়িত্ব শেষে গাড়ি সঠিকভাবে পার্ক করে রাখা পর্যন্ত।

১৪	প্রজেকশনিস্ট	৩৫ মি. মি. মেশিন এবং ডিজিটাল প্রজেক্টর পরিচালনা ও মেশিন রক্ষণাবেক্ষণ করা; মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যানের কাজের সাথে সম্পৃক্ত থাকা এবং পর্যায়ক্রমে সকল কাজ শিখে নেয়া; উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা। কর্মকাল : সকাল ৯-৫টা। চলচ্চিত্র সেন্সরের সময় সেন্সর শো সমাপ্তি পর্যন্ত।
১৫	ফটোকপি মেশিন অপারেটর	ফটোকপিয়ার ও ফ্যাক্স মেশিন পরিচালনা করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক দায়িত্ব পালন করা।
১৬	অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	অফিসের দলিল-দস্তাবেজ, নথিপত্র বান্ডিং করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ পালন করা।
১৭	অফিস সহায়ক	সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের চেয়ার-টেবিল পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখা, খাবার পরিবেশন, শাখার নথিপত্র গ্রহণ ও বিতরণ এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের যে-কোনো নির্দেশ যথাযথভাবে পালন করা। কর্মকাল: অফিস শুরু হওয়ার অন্তত ১৫ মিনিট পূর্বে এবং সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা অফিস ত্যাগ না করা পর্যন্ত অফিসে অবস্থান করা।
১৮	নিরাপত্তা প্রহরী	সকাল ৮-০০ টা থেকে রাত ৮-০০ টা এবং রাত ৮-০০টা থেকে সকাল ৮-০০টা পর্যন্ত পর্যায়ক্রমে অফিস প্রাঙ্গণের নিরাপত্তার দায়িত্ব পালন করা এবং উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশনা মোতাবেক কাজ করা।
১৯	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	দপ্তরের আসবাবপত্রসহ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ সম্পাদন করা। যেমন- নিয়মিত বাথরুম পরিষ্কার করা, ফ্লোর মোছা, দপ্তরের চেয়ার-টেবিল মোছাসহ উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে যে-কোনো কাজ করা। ** অফিস শুরু হওয়ার ২ ঘণ্টা পূর্বে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার সকল কাজ সম্পন্ন করতে হবে।

কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর

ক্র. নং	কর্মকর্তা-কর্মচারীদের নাম	পদবি	টেলিফোন নম্বর
১.	জনাব আবদুল মালেক	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় ও চেয়ারম্যান	৯৫৭৬৬১৮
২.	জনাব মো: নিজামূল কবীর	ভাইস চেয়ারম্যান	৮৩০০৬২০
৩.	জনাব মো. মমিনুল হক	সচিব	৮৩০০৬২৩
৪.	জনাব মো: ওবাইদুল কবির মোল্লা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১২-৮৪০৪২৯
৫.	জনাব মোহাম্মদ নুরুল আমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৫৫৬-৫৮১৪৮২
৬.	মিজ রেখা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৯১৪-৯৭৮৪৭৩
৭.	জনাব আবদুল মালেক	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭১৭-৬৫১৯৩৪
৮.	জনাব মো: আব্দুল মমিন	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৭৩৭-৪৯৭১৫০
৯.	জনাব মো: আরিফুর রহমান	চলচ্চিত্র পরিদর্শক	০১৯২১-০৮৩৯৭৯
১০.	জনাব মুহাম্মদ সাদেকুর রহমান	প্রধান সহকারী	০১৯২১-৩৭৩১১৮
১১.	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী	০১৭১২-৫৩২৩১৬
১২.	জনাব মো: আমিনুল হক সরদার	অফিস সহকারী কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক	০১৭৪৫-৮৬৫৯৫৭
১৩.	শ্রী জয়দেব চন্দ্র দাস	ড্রাইভার	০১৯১১-২২৮৮৯৩
১৪.	জনাব ওমর ফারুক	প্রজেকশনিস্ট	০১৯১১-২০৪৭৪০
১৫.	জনাব মো: আবুল কালাম আজাদ	ফটোকপি অপারেটর	০১৭১০-৭৬৬১২১
১৬.	জনাব মো: আক্তার উদ্দিন	অফিস সহায়ক	০১৭০১-৮৮৪৪০৬
১৭.	জনাব মো: রুহুল ইসলাম	অফিস সহায়ক	০১৭৬৮-৬০৮১৬০
১৮.	জনাব মো: মফিজুর রহমান	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭৪৬-১৭৬৩৬৬
১৯.	জনাব মোহাম্মদ আলী	নিরাপত্তা প্রহরী	০১৭৬৪-৫১৪১৩৬
২০.	জনাব মো: রুবেল মিঞা	পরিচ্ছন্নতা কর্মী	০১৭২৫-০৬৯৬০৪

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা

- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে বাণিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশে নির্মিত পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য/ প্রামাণ্য চলচ্চিত্র নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ;

- বিদেশে নির্মিত বাণিজ্যিক চলচ্চিত্র বাংলাদেশে প্রদর্শনের জন্য সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের আমদানিকারক প্রতিষ্ঠান ;

- দূতাবাসের বাইরে জনসাধারণের মধ্যে নিজস্ব চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শনের জন্য বাংলাদেশস্থ সংশ্লিষ্ট বিদেশি দূতাবাসসমূহ;

- বিভিন্ন দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন/উৎসব অনুষ্ঠানের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিবন্ধীকৃত ফিল্ম ক্লাবসমূহ;

- বাংলাদেশের অনুমোদিত প্রেক্ষাগৃহসমূহে প্রদর্শনের নিমিত্তে নির্মিত বিভিন্ন বিজ্ঞাপনচিত্রের নির্মাতা প্রতিষ্ঠান ।

সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির জন্য আবেদনকৃত চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণপূর্বক সনদপত্র প্রদানের লক্ষ্যে সরকার প্রতি অর্থবছরে চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠন করে থাকে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মানিত সচিব পদাধিকার বলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি এবং বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যানসহ ১৫ (পনেরো) জন সদস্য নিয়ে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড গঠিত হয়। সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

(ক) ০১ জুলাই/২০১৮ থেকে ০৫ ফেব্রুয়ারি/২০১৯ পর্যন্ত :

ক্র. নং	চেয়ারম্যান ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	বোর্ডে অবস্থান
১.	জনাব আবদুল মালেক, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	চেয়ারম্যান
২.	জনাব ইহসানুল করিম, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব	সদস্য
৩.	জনাব আবু সালেহ শেখ মোঃ জহিরুল হক, সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ	সদস্য
৪.	জনাব মো: সামছুর রহমান, অতিরিক্ত সচিব (রাজনৈতিক ও আইসিটি অনুবিভাগ), স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	সদস্য
৫.	জনাব মোহাম্মদ আজহারুল হক, অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়	সদস্য
৬.	জনাব মো: আমির হোসেন, ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন	সদস্য
৭.	কবি জাহিদুল হক, প্রাক্তন উপ-মহাপরিচালক, বাংলাদেশ বেতার	সদস্য
৮.	মিজ শর্মিলী আহমেদ, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব	সদস্য
৯.	জনাব শাবান মাহমুদ, বিশিষ্ট সাংবাদিক	সদস্য
১০.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি	সদস্য
১১.	মিজ রোকেয়া রফিক বেবী, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব	সদস্য
১২.	জনাব নাসিরউদ্দিন দিলু, চলচ্চিত্র প্রযোজক	সদস্য
১৩.	জনাব মো: ইফতেখার উদ্দিন (নওশাদ), চলচ্চিত্র প্রযোজক, পরিবেশক ও প্রদর্শক	সদস্য
১৪.	জনাব মো: আজিজুর রহমান, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

(খ) ০৬ ফেব্রুয়ারি/২০১৯ থেকে ৩০ জুন/২০১৯ পর্যন্ত :

ক্র. নং	চেয়ারম্যান ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	বোর্ডে অবস্থান
১.	জনাব আবদুল মালেক, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	চেয়ারম্যান
২.	জনাব আবু সালেহ শেখ মোঃ জহিরুল হক, সচিব, আইন ও বিচার বিভাগ	সদস্য
৩.	জনাব মো. মিজান-উল-আলম, অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়	সদস্য
৪.	জনাব ইহসানুল করিম, মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর প্রেস সচিব	সদস্য
৫.	জনাব মো: আবু বকর ছিদ্দীক, অতিরিক্ত সচিব (রাজনৈতিক ও আইসিটি অনুবিভাগ), স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়	সদস্য
৬.	জনাব লক্ষণ চন্দ্র দেবনাথ, ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, তেজগাঁও, ঢাকা	সদস্য
৭.	শেখ সাদি খাঁন, সঙ্গীত পরিচালক, ৩১/এ, রিপ্লেকশন কমপ্লেক্স, রোড-৭, ফ্ল্যাট-বি/৪, ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৫	সদস্য
৮.	জনাব ম. হামিদ, চলচ্চিত্র ও নাট্য ব্যক্তিত্ব, ৯/ডি, সেলওয়েসেস, ইস্কাটন গার্ডেন রোড, ১১৬/এ, কাজ নজরুল ইসলাম এভিনিউ, ঢাকা	সদস্য
৯.	জনাব মো: সাবান মাহমুদ, বিশিষ্ট সাংবাদিক ও সভাপতি, ডিইউজে, জাতীয় প্রেসক্লাব, তোপখানা রোড, ঢাকা	সদস্য
১০.	জনাব মো: শাহ আলম ভূঞা কিরণ, চলচ্চিত্র পরিচালক, বনফুল-১১০, পশ্চিম নাখাল পাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা।	সদস্য
১১.	জনাব খোরশেদ আলম খসরু, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র প্রযোজক ও পরিবেশক সমিতি, ফ্ল্যাট-৪/সি, হাউজ-২৯, রোড-১২১, গুলশান-১, ঢাকা	সদস্য
১২.	মিজ অরুনা বিশ্বাস, চলচ্চিত্র অভিনেত্রী, বাড়ী-১৭, রোড-৫, এ্যাপার্টমেন্ট-সি/৭, সেক্টর-৬, উত্তরা, ঢাকা	সদস্য
১৩.	জনাব রানা হামিদ, চলচ্চিত্র অভিনেতা, রোড-১১, হাউজ-২০/ডি, সেক্টর-৪, উত্তরা, ঢাকা	সদস্য
১৪.	জনাব ড্যানি সিডাক, চলচ্চিত্র অভিনেতা, হাউজ-১৫/এ, রোড-৪, ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৫	
১৫	জনাব মো: নিজামুল কবীর, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	সদস্য-সচিব

আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিল আবেদন বিবেচনার জন্য সরকার কর্তৃক গঠিত ৭ সদস্যবিশিষ্ট একটি ফিল্ম সেন্সর আপিল কমিটি রয়েছে। এটি গত ২৬-০২-২০১৯ খ্রি. তারিখে পুনর্গঠিত হয়। আপিল কমিটির সম্মানিত সভাপতি ও সদস্যগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/পরিচিতি	কমিটিতে অবস্থান
১.	জনাব মোহাম্মদ শফিউল আলম, মন্ত্রিপরিষদ সচিব, মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ	সভাপতি
২.	মিজ সুবর্ণা মোস্তফা, মাননীয় সংসদ সদস্য, সংরক্ষিত মহিলা আসন ০৪	সদস্য
৩.	জনাব আবদুল মালেক, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় ও চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	আহ্বায়ক
৪.	জনাব সালাউদ্দিন বাদল, সহ-সভাপতি, সম্মিলিত সাংস্কৃতিক জোট, ৭ উত্তর মৈশুন্ডী, ওয়ারি, ঢাকা	সদস্য
৫.	মিজ লাকী ইনাম, বিশিষ্ট অভিনয় শিল্পী, ফ্ল্যাট-কে/৭, বেইলী রিজ, ১ নিউ বেইলী রোড, ঢাকা	সদস্য
৬.	জনাব শ্যামল দত্ত, সম্পাদক, দৈনিক ভোরের কাগজ, কর্ণফুলী পয়েন্ট, মালিবাগ, ঢাকা	সদস্য
৭.	জনাব মো: নিজামূল কবীর, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা	সদস্য-সচিব

চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ

The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006; The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977 এবং The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985 মোতাবেক চলচ্চিত্র সেন্সরের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত ধাপসমূহ অনুসরণ করা হয় :

একনজরে ধাপসমূহ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই
ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ
ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান
ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল এবং আপিলে নিষ্পত্তি
ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা
ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

ধাপসমূহের বিবরণ

ধাপ-১: আবেদন ফরম জমা এবং ডিভিডি ও কাগজপত্র যাচাই

১.১. সেবা গ্রহীতা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট/অফিস থেকে ফরম-১ এবং চলচ্চিত্রের প্রযোজক, সংগীত পরিচালক ও কাহিনিকারের হলফনামাসহ বোর্ড কার্যালয়ের চাহিদা মোতাবেক অন্যান্য কাগজপত্র পূরণ করে চলচ্চিত্রের ডিভিডিসহ সেন্সর বোর্ডের সচিবের দপ্তরে জমা দিবেন।

১.২. বোর্ড সচিব একজন চলচ্চিত্র পরিদর্শককে আবেদনটি নিষ্পত্তির লক্ষ্যে দায়িত্ব প্রদান করবেন।

১.৩. সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্র পরিদর্শক চলচ্চিত্রের প্রযোজক/প্রতিনিধিকে নিয়ে প্রজেকশন রুমে চলচ্চিত্রটির ডিভিডির সচলতা পরীক্ষা করবেন এবং সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র দেখে নিবেন।

১.৪. ডিভিডি সচল ও কাগজপত্র সঠিক হলে আবেদন জমা নিয়ে প্রাপ্তি রশিদ দেওয়া হবে।

ধাপ-২: সেন্সর সূচিভুক্তি, পরীক্ষণ ও সনদপত্র প্রদান বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ

২.১. চলচ্চিত্রের ডিভিডি সচল ও সংশ্লিষ্ট কাগজপত্র সঠিক থাকলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদের জন্য পরীক্ষণের লক্ষ্যে সূচিভুক্ত হয়।

২.২. নির্ধারিত তারিখ ও সময়ে সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দ চলচ্চিত্রটি পরীক্ষা করেন।

২.৩. পরীক্ষণের পর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যবৃন্দের সর্বসম্মত বা সংখ্যাগরিষ্ঠের মতামতের ভিত্তিতে বোর্ডের চেয়ারম্যান মহোদয় চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র বিষয়ে সিদ্ধান্ত প্রদান করেন।

ধাপ-৩: বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সনদপত্র প্রদান

৩.১. চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে পাশ হলে সরাসরি সেন্সর সনদপত্র প্রস্তুতির কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

৩.২. চেয়ারম্যান মহোদয় (তাঁর অনুপস্থিতিতে ভাইস চেয়ারম্যান) কর্তৃক স্বাক্ষরিত সনদপত্র চলচ্চিত্রের প্রযোজক/মনোনীত প্রতিনিধির হাতে হস্তান্তর করা হয়।

ধাপ-৪: কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে তা নিশ্চিত করে সনদপত্র প্রদান

৪.১. চলচ্চিত্রটি কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে পাশ হলে এ বিষয়ে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৪.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নে সম্মত হলে তদানুযায়ী কর্তন/সংশোধন করে চলচ্চিত্রের ডিভিডি সেন্সর বোর্ডে জমা দেন।

৪.৩. কর্তন/সংশোধন প্রযোজ্য ক্ষেত্রে বোর্ড কার্যালয়ের কর্মকর্তাগণ প্রশাসনিকভাবে পরীক্ষা করে বোর্ড সভায় প্রতিবেদন দাখিল করেন।

৪.৪. কর্তন/সংশোধনের ক্ষেত্রে সেন্সর বোর্ডের সিদ্ধান্ত প্রতিপালিত হয়েছে মর্মে প্রতীয়মান হলে কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়।

ধাপ-৫: সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হওয়া, আপিল ও আপিলে নিষ্পত্তি

৫.১. সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় বলে বিবেচিত হলে সেন্সর সনদের জন্য আবেদন অগ্রাহ্য করে তা সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রযোজককে পত্রের মাধ্যমে ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়।

৫.২. প্রযোজক বোর্ডের সিদ্ধান্তের সঙ্গে দ্বিমত পোষণ করলে সরকার বরাবর ৩০ দিনের মধ্যে আপিল করলে সরকার তা গ্রহণ করেন।

৫.৩. চলচ্চিত্রটি চলচ্চিত্র আপিল কমিটি কর্তৃক পরীক্ষা করা হয়।

৫.৪. আপিল কমিটির সিদ্ধান্তে চলচ্চিত্রটি বিনা কর্তনে বা কর্তন/সংশোধন সাপেক্ষে প্রদর্শন উপযোগী বিবেচিত হলে তদানুযায়ী সেন্সর সনদপত্র প্রদানের কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়।

ধাপ-৬: আপিল আবেদন অগ্রাহ্য, আপিল কমিটিতে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত এবং সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র ঘোষণা

৬.১. আপিল আবেদন যথাযথভাবে ও নির্ধারিত সময়ের মধ্যে না হলে সরকার আবেদন অগ্রাহ্য করে।

৬.২. আপিল কমিটির কাছেও চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন চূড়ান্তভাবে অগ্রাহ্য করা হয়।

৬.৩. সরকার কর্তৃক আপিল আবেদন অগ্রাহ্য হলে বা আপিল কমিটির বিবেচনায় চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন অনুপযোগী বিবেচিত হলে চলচ্চিত্রটিকে একটি সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করা হয়। (প্রজ্ঞাপন জারি ও গেজেট নোটিফিকেশনের মাধ্যমে)

ধাপ-৭: চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের জন্য সেন্সর সনদপত্রের আবেদন

৭.১. সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষিত কোনো চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সনের সেন্সর সনদপত্রের জন্য সংশ্লিষ্ট প্রযোজক আবেদন করতে পারেন।

৭.২. রিভাইজড ভার্সন প্রস্তুতের জন্য প্রযোজক মূল চলচ্চিত্রের আপত্তিকর অংশসমূহ কর্তনের পাশাপাশি প্রয়োজনীয় অন্য কোনো সংশোধন এবং নতুন দৃশ্য ও সংলাপ সংযোজন করতে পারেন।

৭.৩. চলচ্চিত্রটির রিভাইজড ভার্সন জমা দেওয়া হলে সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির পূর্ণ প্রক্রিয়া নতুন করে শুরু হয়।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০১৮-১৯ সালের কার্যক্রম

ক. সনদপত্র জারি :

২০১৮-১৯ সালে ৫৮টি পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা ও ৬৩টি পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র, ১১টি সাপটা চুক্তির আওতায় আমদানিকৃত বাংলা চলচ্চিত্র, ২টি স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র, ৬টি প্রামাণ্য চলচ্চিত্র, ৫৪টি বাংলা চলচ্চিত্রের ট্রেইলার, ১৭তম ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের ২১৮টি চলচ্চিত্র এবং ১টি বিজ্ঞাপনচিত্রের সেন্সরকরণ এবং এসবের অনুকূলে সেন্সর সনদপত্র প্রদান করা হয়। এগুলোর পৃথক পৃথক তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র. নং	সেন্সরকৃত চলচ্চিত্রের নাম	প্রযোজ্য ক্ষেত্রে সনদপত্র নম্বর ও তারিখ	
		সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	আহত ফুলের গল্প	এলএফ-৩৩/২০১৮	০৪-০৭-২০১৮
২	রাত্রির যাত্রী	এলএফ-৩৪/২০১৮	১০-০৭-২০১৮
৩	আসমানী	এলএফ-৩৫/২০১৮	১২-০৭-২০১৮
৪	লাইভ ফ্রম ঢাকা	এলএফ-৩৬/২০১৮	২৪-০৭-২০১৮
৫	আমাদের বাউল	এলএফ-৩৭/২০১৮	২৯-০৭-২০১৮
৬	অর্পিতা	এলএফ-৩৮/২০১৮	০৮-০৮-২০১৮
৭	কালো মেঘের ভেলা	এলএফ-৩৯/২০১৮	১৩-০৮-২০১৮
৮	নীল ফড়িং	এলএফ-৪০/২০১৮	১৩-০৮-২০১৮
৯	ক্যাপ্টেন খান	এলএফ-৪১/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১০	মনেরেখো (Mind It)	এলএফ-৪২/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১১	বেপরোয়া (আমদানীকৃত)	এলএফ-৪৩/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১২	মাতাল	এলএফ-৪৪/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১৩	স্বপ্নের ঘর	এলএফ-৪৫/২০১৮	১২-০৯-২০১৮
১৪	নায়ক	এলএফ-৪৬/২০১৮	২৪-০৯-২০১৮
১৫	দেবী	এলএফ-৪৭/২০১৮	০৭-১০-২০১৮
১৬	শরণার্থী (রিভাইজড ভার্সন)	এলএফ-৪৮/২০১৮	০৮-১০-২০১৮
১৭	মিস্টার বাংলাদেশ	এলএফ-৫১/২০১৮	১৮-১০-২০১৮
১৮	কারণ তোমায় ভালোবাসি	এলএফ-৫২/২০১৮	০৬-১১-২০১৮
১৯	দাগ হৃদয়ে	এলএফ-৫৩/২০১৮	১১-১১-২০১৮
২০	গন্তব্য	এলএফ-৫৪/২০১৮	১৫-১১-২০১৮
২১	জন্মভূমি	এলএফ-৫৫/২০১৮	২০-১১-২০১৮
২২	বউ বাজার	এলএফ-৫৬/২০১৮	২৮-১১-২০১৮
২৩	দহন	এলএফ-৫৭/২০১৮	২৭-১১-২০১৮
২৪	তুই আমার রানী	এলএফ-৫৮/২০১৮	২৮-১১-২০১৮
২৫	বয়ফ্রেন্ড	এলএফ-৬০/২০১৮	১৯-১২-২০১৮
২৬	তুই শুধু আমার	এলএফ-৫৯/২০১৮	১২-১২-২০১৮
২৭	প্রথম দেখা প্রথম প্রেম	এলএফ-০১/২০১৯	১০-০১-২০১৯
২৮	অন্ধকার জগত	এলএফ-০২/২০১৯	১৩-০১-২০১৯
২৯	ভালোবাসার জ্বালা	এলএফ-০৩/২০১৯	৩০-০১-২০১৯
৩০	প্রতিশোধের আগুন	এলএফ-০৪/২০১৯	৩১-০১-২০১৯
৩১	যদি এক দিন	এলএফ-০৫/২০১৯	০৩-০২-২০১৯
৩২	ফাগুন হাওয়ায়	এলএফ-০৬/২০১৯	০৪-০২-২০১৯
৩৩	পঞ্চসঙ্গী	এলএফ-১৫/২০১৯	১৪-০৫-২০১৯
৩৪	প্রেম আমার – ২	এলএফ-০৭/২০১৯	১১-০২-২০১৯
৩৫	শাটল ট্রেন	এলএফ-০৮/২০১৯	২০-০২-২০১৯
৩৬	বান্ধব	এলএফ-১৪/২০১৯	০৭-০৫-২০১৯

৩৭	শাহেন শাহ	এলএফ-০৯/২০১৯	১৩-০৩-২০১৯
৩৮	অবতার	এলএফ-১০/২০১৯	১৯-০৩-২০১৯
৩৯	আবার বসন্ত	এলএফ-১১/২০১৯	১৮-০৪-২০১৯
৪০	কাসার থালায় রুপালী চাঁদ	এলএফ-১২/২০১৯	২৩-০৪-২০১৯
৪১	নোলক	এলএফ-১৩/২০১৯	৩০-০৪-২০১৯
৪২	আমরা একটা সিনেমা বানাবো (অধ্যায়-১)	এলএফ-১৬/২০১৯	১৯-০৫-২০১৯
৪৩	আমরা একটা সিনেমা বানাবো (অধ্যায়-২)	এলএফ-১৭/২০১৯	১৯-০৫-২০১৯
৪৪	গার্মেন্টস শ্রমিক জিন্দাবাদ	এলএফ-২০/২০১৯	২২-০৫-২০১৯
৪৫	পদ্মার প্রেম	এলএফ-১৮/২০১৯	২২-০৫-২০১৯
৪৬	আলোয় ভূবন ভরা	এলএফ-১৯/২০১৯	২২-০৫-২০১৯
৪৭	পাগলামী	এলএফ-২১/২০১৯	২৬-০৫-২০১৯
৪৮	আকাল মহল	এলএফ-২২/২০১৯	২৬-০৫-২০১৯
৪৯	প্রেম চোর	এলএফ-২৩/২০১৯	২৬-০৫-২০১৯
৫০	অন্তরে তুমি	এলএফ-২৪/২০১৯	২৬-০৫-২০১৯
৫১	পাসওয়ার্ড	এলএফ-২৫/২০১৯	২৬-০৫-২০১৯
৫২	ইন্দুবালা	এলএফ-২৬/২০১৯	৩০-০৫-২০১৯
৫৩	বেগম জান	এলএফ-২৭/২০১৯	৩০-০৫-২০১৯
৫৪	ভালোবাসার উত্তাপ	এলএফ-২৮/২০১৯	৩০-০৫-২০১৯
৫৫	মায়াবতী	এলএফ-২৯/২০১৯	১৭-০৬-২০১৯
৫৬	আব্বাস	এলএফ-৩০/২০১৯	১৭-০৬-২০১৯
৫৭	ইসমাইলের মা	এলএফ-৩১/২০১৯	২৬-০৬-২০১৯
৫৮	ফরায়েজী আন্দোলন ১৮৪২	এলএফ-৩২/২০১৯	২৭-০৬-২০১৯

সাপটা চুক্তির আওতায় আমদানিকৃত সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	সুলতান দ্যা সেভিয়ার (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-০৩/২০১৮	১৭-০৭-২০১৮
২	ভাইজান এলোরে (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-০৪/২০১৮	১৭-০৭-২০১৮
৩	ফিদা (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-০৫/২০১৮	৩০-০৭-২০১৮
৪	পিয়া রে (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-০৬/২০১৮	৩১-০৭-২০১৮
৫	নাকাব (সাপটা, আমদানিকৃত)	এফসিএফ-০৭/২০১৮	২৭-০৯-২০১৮
৬	বিসর্জন (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-০৮/২০১৭	১৫-১০-২০১৮
৭	গার্ল ফ্রেন্ড (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-০৯/২০১৮	২৬-১১-২০১৮
৮	ভিলেন (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-১০/২০১৮	২৬-১১-২০১৮
৯	আমি শুধু তোর হলাম (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-১১/২০১৮	০৫-১২-২০১৮
১০	ভোকাট্টা (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-১/২০১৯	১৮-০৬-২০১৯
১১	কিডন্যাপ (আমদানিকৃত)	এফসিএফ-২/২০১৮	২৭-০৬-২০১৯

সনদপত্রপ্রাপ্ত স্বল্পদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	জলকাব্য (স্বল্পদৈর্ঘ্য)	স্ব: বা: ০২/২০১৮	১৭-০৯-২০১৮
২	এ কোয়াটার মাইল কান্ট্রি (স্ব: বা:)	স্ব: বা: ১/২০১৯	২৭-০৬-২০১৯

সনদপত্রপ্রাপ্ত প্রামাণ্য চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	প্রামাণ্য চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	রাজাধিরাজ রাজ্জাক	বা: প্রা: ০৪/২০১৮	১৬-০৮-২০১৮
২	Journey To Justice (প্রা: চিত্র)	ই: প্রা: ০১/২০১৮	১৩-০৯-২০১৮
৩	Mithat's Dream (প্রা: চিত্র)	ই: প্রা: ০২/২০১৮	১৩-০৯-২০১৮
৪	শেখ হাসিনা : দূর্গম পথযাত্রী (প্রা: চিত্র)	বা: প্রা: ০৫/২০১৮	১৮-০৯-২০১৮
৫	Hasina : A Daughter's Tale	বা: প্রা: ০৬/২০১৮	১৬-১০-২০১৮
৬	খুটি	বা: প্রা: ০৭/২০১৮	১৮-১০-২০১৮

সনদপত্রপ্রাপ্ত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র :

ক্র: নং	চলচ্চিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
1	Incredibles 2	FCF-28/2018	15-07-2018
2	Ant-Man and the Wasp	FCF-29/2018	11-06-2018
3	Skyscraper	FCF-30/2018	18-07-2018
4	Hotel Transylvania 3 : A Monster Vacation	FCF-31/2018	18-07-2018
5	Shaolin	FCF-32/2018	24-07-2018
6	Kung Fu Killer	FCF-33/2018	24-07-2018
7	The Equalizer 2	FCF-31/2017	25-07-2018
8	Mission : Impossible – Fallout	FCF-31/2017	26-07-2018
9	The Darkest Minds	FCF-36/2018	01-08-2018
10	Christop her Robin	FCF-37/2018	01-08-2018
11	The Spy Who Dumped Me	FCF-38/2018	06-08-2018
12	Alpha	FCF-39/2018	16-08-2018
13	Mile 22	FCF-40/2018	16-08-2018
14	Kin	FCF-41/2018	20-08-2018
15	The Nun	FCF-42/2018	05-09-2018
16	The Predator	FCF-43/2018	12-09-2018
17	Final Score	FCF-44/2018	19-09-2018
18	Johnny English Strikes Again	FCF-45/2018	26-09-2018
19	Halloween	FCF-46/2018	26-09-2018
20	Venom	FCF-47/2018	03-10-2018
21	5 Weddings	FCF-48/2018	03-10-2018
22	First Man	FCF-49/2018	10-10-2018
23	A Star Is Born	FCF-50/2018	10-10-2018
24	A Simple Favor	FCF-51/2018	14-10-2018
25	The Nutcracker and the Four Realms	FCF-52/2018	07-11-2018
26	Bohemian Rhapsody	FCF-53/2018	07-11-2018
27	Fantastic Beasts : The Crimes of Grindelwald	FCF-54/2018	15-11-2018
28	The Grinch	FCF-55/2018	15-11-2018
29	Robin Hood	FCF-56/2018	20-11-2018
30	Overlord : Drop into Hell	FCF-57/2018	20-11-2018
31	Mortal Engines	FCF-58/2018	05-12-2018
32	Ralph Breaks the Internet	FCF-59/2018	05-12-2018
33	Aquaman	FCF-60/2018	20-12-2018
34	Spider-Man : Into the Spider-Verse	FCF-61/2018	20-12-2018
35	Bumblebee	FCF-62/2018	20-12-2018
36	Replicas	FCF-63/2018	31-12-2018
37	Mary Poppins Returns	FCF-64/2018	31-12-2018
38	Dragon Ball Super : Broly	FCF-01/2019	17-01-2019

39	Glass	FCF-02/2019	17-01-2019
40	Alita : Battle Angel	FCF-03/2019	06-02-2019
41	The Lego Movie 2 : The Second Part	FCF-04/2019	06-02-2019
42	How to Train Your Dragon : The Hidden World	FCF-05/2019	13-02-2019
43	Captain Marvel	FCF-06/2019	06-03-2019
44	Wonder Park	FCF-07/2019	12-03-2019
45	Dumbo	FCF-08/2019	28-03-2019
46	Shazam!	FCF-09/2019	03-04-2019
47	Pet Sematary	FCF-10/2019	07-04-2019
48	Hellboy	FCF-11/2019	10-04-2019
49	The Curse of La Llorona	FCF-12/2019	18-04-2019
50	Avengers : Endgame	FCF-13/2019	24-04-2019
51	Long Shot	FCF-14/2019	02-05-2019
52	Pokemon Detective Pikachu	FCF-15/2019	19-05-2019
53	Bright Burn	FCF-16/2019	16-05-2019
54	Aladdin	FCF-17/2019	23-05-2019
55	John Wick : Chapter 3-Parabellum	FCF-18/2019	23-05-2019
56	Godzilla : King of the Monsters	FCF-19/2019	29-05-2019
57	X-Men : Dark Phoenix	FCF-20/2019	29-05-2019
58	The Secret Life of Pets	FCF-21/2019	19-06-2019
59	Toy Story 4	FCF-22/2019	19-06-2019
60	Men in Black International	FCF-23/2019	19-06-2019
61	Anna	FCF-24/2019	
62	Annabelle Comes Home	FCF-25/2019	26-06-2019
63	Spider-Man : Far From Home	FCF-26/2019	26-06-2019

সনদপত্রপ্রাপ্ত বাংলা ট্রেইলার :

ক্র: নং	ট্রেইলারের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	সুপার হিরো	এলটি-২২/২০১৮	০৩-০৭-২০১৮
২	আহত ফুলের গল্প	এলটি-২৩/২০১৮	১৭-০৭-২০১৮
৩	সুলতান দ্যা সেভিয়ার	এফটি-০৪/২০১৮	১৭-০৭-২০১৮
৪	ভাইজান এলোরে	এফটি-০৫/২০১৮	১৮-০৭-২০১৮
৫	ফিফটি ফিফটি লাভ	এলটি-২৪/২০১৮	০১-০৮-২০১৮
৬	জান্নাত	এলটি-২৫/২০১৮	০১-০৮-২০১৮
৭	ফিদা (আমদানীকৃত)	এফটি-০৬/২০১৮	০২-০৮-২০১৮
৮	পিয়া রে (আমদানীকৃত)	এফটি-০৭/২০১৮	০২-০৮-২০১৮
৯	ক্যাপ্টেন খান	এলটি-২৬/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১০	মনেরেখো (Mind It)	এলটি-২৭/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১১	বেপরোয়া (আমদানীকৃত)	এলটি-২৮/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১২	মাতাল	এলটি-২৯/২০১৮	২০-০৮-২০১৮
১৩	নাকাব (আমদানিকৃত)	এফটি-০৮/২০১৮	২৭-০৯-২০১৮
১৪	আসমানী	এলটি-৩০/২০১৮	৩০-০৯-২০১৮
১৫	আমাদের বাউল	এলটি-৩১/২০১৮	১০-১০-২০১৮
১৬	নায়ক-১	এলটি-৩২/২০১৮	০৭-১০-২০১৮
১৭	নায়ক-২	এলটি-৩৩/২০১৮	০৭-১০-২০১৮
১৮	দেবী	এলটি-৩৪/২০১৮	১৫-১০-২০১৮
১৯	স্বপ্নের ঘর	এলটি-৩৫/২০১৮	১৫-১০-২০১৮
২০	সনাতন গল্প	এলটি-৩৬/২০১৮	১৫-১০-২০১৮

২১	বিসর্জন (আমদানীকৃত)	এফটি-০৯/২০১৮	১৬-১০-২০১৮
২২	রাত্রীর যাত্রী	এলটি-৩৭/২০১৮	১৬-১০-২০১৮
২৩	Hasina : A Daughter's Tale	প্রা: টি-০১/২০১৮	১৬-১০-২০১৮
২৪	মিস্টার বাংলাদেশ	এলটি-৩৮/২০১৮	২৩-১০-২০১৮
২৫	লিডার	এলটি-৩৯/২০১৮	১২-১১-২০১৮
২৬	অনুপ্রবেশ	এলটি-৪০/২০১৮	১২-১১-২০১৮
২৭	জন্মভূমি	এলটি-৪১/২০১৮	২৮-১১-২০১৮
২৮	গার্ল ফ্রেন্ড (আমদানিকৃত)	এফটি-১০/২০১৮	২৭-১১-২০১৮
২৯	ভিলেন (আমদানিকৃত)	এফটি-১১/২০১৮	২৯-১১-২০১৮
৩০	দহন	এলটি-৪২/২০১৮	২৯-১১-২০১৮
৩১	শরণার্থী	এলটি-৪৩/২০১৮	০৫-১২-২০১৮
৩২	আমি শুধু তোর হলাম (আমদানিকৃত)	এফটি-১২/২০১৮	০৬-১২-২০১৮
৩৩	বউ বাজার	এলটি-৪৫/২০১৮	১১-১২-২০১৮
৩৪	তুই শুধু আমার (যৌথ প্রযোজনা)	এলটি-৪৪/২০১৮	১৩-১২-২০১৮
৩৫	অন্ধকার জগত	এলটি-১/২০১৯	৩০-০১-২০১৯
৩৬	আমার প্রেম আমার প্রিয়া	এলটি-২/২০১৯	৩০-০১-২০১৯
৩৭	দাগ হৃদয়ে	এলটি-৩/২০১৯	৩১-০১-২০১৯
৩৮	বয়ফ্রেন্ড	এলটি-৪/২০১৯	৩১-০১-২০১৯
৩৯	হৃদয়ের রংধনু	এলটি-৫/২০১৯	০৬-২০-২০১৯
৪০	ফাগুন হাওয়ায়	এলটি-৬/২০১৯	০৬-০২-২০১৯
৪১	প্রেম আমার – ২	এলটি-৭/২০১৯	১১-০২-২০১৯
৪২	যদি এক দিন	এলটি-৮/২০১৯	২০-০২-২০১৯
৪৩	প্রতিশোধের আগুন	এলটি-৯/২০১৯	০৬-০৩-২০১৯
৪৪	তুই আমার রানী	এলটি-১০/২০১৯	২৮-০৩-২০১৯
৪৫	শাহেন শাহ	এলটি-১১/২০১৯	২৮-০৩-২০১৯
৪৬	প্রথম দেখা প্রথম প্রেম	এলটি-১২/২০১৯	২৮-০৩-২০১৯
৪৭	আবার বসন্ত	এলটি-১৩/২০১৯	২৭-০৫-২০১৯
৪৮	পাসওয়ার্ড	এলটি-১৪/২০১৯	২৭-০৫-২০১৯
৪৯	নোলক	এলটি-১৫/২০১৯	৩০-০৫-২০১৯
৫০	ভালোবাসার জ্বালা	এলটি-১৬/২০১৯	৩০-০৫-২০১৯
৫১	গোয়েন্দাগিরি	এলটি-১৭/২০১৯	১৮-০৬-২০১৯
৫২	আব্বাস	এলটি-১৮/২০১৯	২৭-০৬-২০১৯
৫৩	প্রেম চোর	এলটি-১৯/২০১৯	৩০-০৬-২০১৯
৫৪	কিডন্যাপ (আমদানিকৃত)	এফ টি-২/২০১৯	৩০-০৬-২০১৯

সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র উৎসবের চলচ্চিত্র :

SL. NO.	NAME OF FILMS	COUNTRY	RUNNING TIME	REMARKS
1.	Fury of Heart	Mongolia	148min.	Subject to excision: "Cutting the intestine of a child."
2.	The Man Slayer, The Virgin, The Shadow	Estonia, Lithuania	141 min.	Subject to excision: "the scenes of nude women." (Runing time: 32 min to 33 min, 53 min to 53 min 36 sec, 1 hour 23 min 45 sec to 1 hour 24 min 30 sec)
3.	Signal Rock	Philippines	128 min.	Subject to excision: "Sexual contract and related scenes of kissing" (Runing time: 1 hour 10 min 40 sec to 1 hour 11 min 45 sec)
4.	RongBerongerKorhi (Colours of Money)	India	128 min.	Passed without excision.
5.	Life	Mongolia	107 min.	Do
6.	Suleiman Mountain	Russia, Kyrgyzstan	104 min.	Do
7.	My Secret	Mongolia	102 min.	Do
8.	Soldiers Memento's	South Korea	100 min.	Do
9.	Magic Kimono	Latvia, Japan	97min.	Do
10.	Young Detectives	Mongolia	95 min.	Do
11.	Island of the Hungry Ghost	Germany, UK, Australia	94 min.	Do
12.	Wild Roses	Poland	94 min.	Do
13.	Tashi	Singapore	94 min.	Do
14.	Aranya	India	93 min.	Do
15.	Masuma (Woman From Paradise)	Uzbekistan	92 min.	Do
16.	'Un ' Ati	Kosovo, UK	91 min.	Subject to add: "Sub-title".
17.	From UFA with Love	Russia	91 min.	Passed without excision.
18.	Hunting Season	Iran	91 min.	Subject to add warning: "Smoking is injurious to health".
19.	MamangStere	Philippines	87 min.	Passed without excision.
20.	Paangshu	Sri Lanka	86 min.	Do
21.	Third Class Travel	Russia	83 min.	Do
22.	Endless	Iran, USA	81 min.	Do
23.	The Chanters	Philippines	76 min.	Do
24.	Mamacita	Mexico	75 min.	Do
25	Aamritu	India	76 min.	Do
26	BenimKucukSozlerim (My Short Word)	Turkey	71 min.	Do
27	Mellom Oss (Between Us)	Norway	68 min.	Do
28	Raghu Rai - An Unframed Portrait	Finland, India, Norway	56 min.	Do
29	Ikea for Yu	Croatia	53 min.	Do
30	Ozok	Kyrgyzstan	33 min.	Do
31	Dia	Pakistan, UK	24 min.	Do
32	Lord of the Orphans	India	151 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
33	Painting Life	India	141 min.	Passed without excision.
34	Sudani from Nigeria	India	117 min.	Do
35	Thinking Of Him	Argentina, India	111 min.	Do

36	Kaos (Kaos)	Turkey	110 min.	Do
37	Pupa	India	109 min.	Do
38	Crazy Fishes	China	105min.	Do
39	Little Forest	Korea	104 min.	Do
40	Suparna	Sri Lanka	102 min.	Do
41	Pick-up Life	China	101min.	Do
42	Pipsi	India	99 min.	Passed without excision.
43	Optimisti (The Optimists)	Serbia	95min.	Do
44	Nabat (In The Mist)	Iran	95min.	Do
45	Crossing The Border-Zhaoguan	China	94min.	Do
46	Nar Jeg Faller (As I Fall)	Norway	94min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
47	Dev Bhoomi (Land of the Gods)	India, Servia	93 min.	Passed without excision.
48	San zimske noći (Midwinter Night's Dream)	Serbia	92min.	Do
49	Banafsheh Afrighaei (African Violet)	Iran	92min.	Do
50	Hendi Va Hormoz (Hendi and Hormoz)	Iran	91min.	Do
51	Kad svane dan (When Day Breaks)	Serbia, France, Croatia	91 min.	Do
52	Abyakto	India	86 min.	Do
53	Asukhwala (The Pain Hawker)	India	87 min.	Do
54	Shynyrau	Kazakhstan	86 min.	Do
55	Leaf of Life	Iran	85 min.	Do
56	Namedev Bhau (In Search of Silence)	India	85 min.	Do
57	Aruakh (The Ghost)	Kazakhstan	83 min.	Do
58	Appendix	Iran	82 min.	Do
59	Buoi (Pomelo)	Vietnam	76 min.	Do
60	Rising Silence	UK, Bangladesh, India	75 min.	Do
61	Little Prince of our City	Kazakhstan	73 min.	Do
62	Mosquito Philosophy	India	69 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
63	Tunisia Factory	Tunisia, France	64 min.	Passed without excision
64	Halima	Russia	55 min.	Do
65	Tijd Om Testerven (Time to die)	Netherland	54 min.	Do
66	Befogadás (Reception)	Hungary	45 min.	Do
67	Burkinabe Bounty	Burkina Faso	37 min.	Do
68	Mek or (One Day)	Armenia, Russia	31 min.	Do
69	Beloved	South Korea	30 min.	Do
70	Sagol (Goodbye)	Spain	30 min.	Do
71	The Human Of Nature	Armenia	23 min.	Do
72	Nakam (Cloud 9)	India	21 min.	Do
73	Uma	India	149 min.	Do
74	Eak Je Chilo Raja	India	147 min.	Do
75	Angrezi Mein Kehte Hain	India	108 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".

76	Powder key aka cabaret Balkan / Bure Baruta (The Powder Key)	Serbia, Macedonia, France, Greece, Turkey	98 min.	Passed without excision.
77	Tango (Narrow)	Tajikistan	96 min.	Do
78	Old Road	Iran	96 min.	Passed without excision
79	A Bigger Game	Iran	94 min.	Do
80	Tango Argentino	Serbia	90 min.	Do
81	Azar	Iran	90 min.	Do
82	Lina	Iran	89 min.	Do
83	Forty baldies	Iran	86 min.	Do
84	Don't Walk Away	China	86 min.	Do
85	Dar Vajh-e-Hamel (Bearer)	Iran	83 min.	Do
86	Hat-trick	Iran	83 min.	Do
87	Anđeo čuvar (Guardian Angel)	Serbia	83 min	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
88	Kati and Setareh	Iran	82 min.	Do
89	Remember Baghdad	UK	69min	Do
90	Third Kind	Greece, Croatia	33 min.	Do
91	One Kilogram of fly Wings	Iran	29 min.	Do
92	Taxi	Tajikistan	27 min.	Do
93	See You	Bangladesh	24 min.	Do
94	Return Kam Shode	Iran	22 min.	Do
95	Zona	Iran	21 min.	Do
96	Nona Joler Meyeti (The Salt Water Girl)	Bangladesh	20 min.	Do
97	Maya	India	20 min.	Do
98	Aghqand	Iran	17 min.	Do
99	Brotherhood	Taiwan	17min	Do
100	Omur(Life)	Kyrgyzstan	16min.	Do
101	Lao Wai	UK	15 min.	Do
102	Forouzan	Iran	13 min.	Do
103	Golposhonkhep	Bangladesh	11 min.	Do
104	Due Day	Iran	8 min.	Do
105	But I See Her in My Dream	Iran	5 min.	Do
106	Good Dad	Mongolia	103 min.	Do
107	Golnesa	Iran	97 min.	Do
108	Kharms	Russia	96 min.	Do
109	Tree of Life	Mongolia	89 min.	Do
110	Caps	Romania	80 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
111	Kids On The Silk Road (Bangladesh - Life is a Beach)	Bangladesh, India, Mongolia, Kyrgyzstan, Nepal	23 min	Do
112	Kids On The Silk Road (India - Music in my Blood)	Bangladesh, India, Mongolia, Kyrgyzstan, Nepal	22 min.	Do
113	Kids On The Silk Road (Nepal - Poonams Fortune)	Bangladesh, India, Mongolia,	22 min.	Do

		Kyrgyzstan, Nepal		
114	Kids On The Silk Road (Kyrgyzstan - Horse Fever)	Bangladesh, India, Mongolia, Kyrgyzstan, Nepal	21 min.	Do
115	Man of the Hour	UK	18 min.	Passed without excision.
116	Bitter Sea	UK	15 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
117	Dressage	Iran	95min.	Do
118	Khejdi	India	93 min.	Subject to excision: "Scene of sexual contract." (Running time: 28 min 56 sec to 29 min 20 sec)
119	Agape	Croatia	75 min.	Subject to excision: "Scene of a priest being bathed." (Running time: 1 min 48 sec to 1 min 58 sec)
120	Nigde (No where)	Serbia	89 min.	Subject to excision: "The obscene dance of the cabaret dancer." (Running time: 37 min 58 sec to 38 min 18 sec)
121	Kometen	Norway	73min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
122	Alganesh	Ethiopia, Italy	62 min.	Do
123	Viva Kino	Italy, Mexico, USA	62 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
124	The Same	Serbia	17min.	Passed without excision
125	Performing Monuments	Namibia, Germany	17min	Do
126	Lun (Infinite)	China	15 min.	Do
127	Ekhtelaf (Difference)	Iran	15 min.	Do
128	& Beats Go On	India	14 min.	Do
129	Dust to Dust	Pakistan, Canada	13 min.	Do
130	Koe (Voice)	Japan	11 min.	Do
131	Dedication-of-Life	Japan	11 min.	Do
132	Dreams	India	10 min.	Do
133	Annie And Carola My Best Friend	Spain	5 min.	Do
134	Resentment	Moldova	95 min.	Subject to excision: "Scene of a lady being bathed." (Running time: 21 min 04 sec to 21 min 33 sec)
135	Merciless Mayhem (The Bangladesh Genocide through Pakistani Eyes)	Canada	62 min.	Subject to excision: Dialogue of Author Pakistani Canadian Tarek Fatah "India betrayed Bangladesh." (Running time: 55 min 56 sec to 55 min 58 sec)
136	Bhonsle	India	131 min	Passed without excision
137	Sun Goes Around the Earth	India	117 min.	Do
138	Godina Na Majmunot (Year of the Monkey)	Mecidonia, Serbia, Slovenia,Kosovo	113 min.	Subject to excision: "Scene of sexual contract." (Running time: 1 hour 23 min 20 sec to 1 hour 25 min 10 sec)
139	Halef (Halef)	Turkey	105min.	Passed without excision
140	Kardeşler (Brothers)	Turkey	103 min.	Do
141	Passage of Life	Japan,	100 min.	Do

		Myanmar		
142	Out of Paradise	Mongolia, Switzerland	100min.	Do
143	Barcelona-Delhi	Spain	97 min.	Do
144	Pause	Cyprus, Greece	97 min.	Passed without excision
145	Darakyry (The Song of the Tree)	Kyrgyzstan	93min	Do
146	Birayên Bêdengiyê (Sessizliğin Kardeşleri) [Brothers of Silence]	Turkey	86 min.	Do
147	Orphans	Russia	85 min.	Do
148	Al Raha (The Journey)	Iraq, Canada, UK, france	83 min.	Do
149	Stalakrigarinnor (Iron Warrioresses)	Sweden, Serbia	82 min.	Do
150	Güvercin Hırsızları (The Pidgeon Thieves)	Turkey	82 min.	Do
151	No 17, Soheila	Iran	78 min.	Do
152	Golpo Loker Chitrakar	Bangladesh	65 min.	Do
153	Le Cadeau	Belgium	49 min.	Do
154	Purnagrasher Kal (Tale of an Ecliptic Time)	Bangladesh	32 min.	Do
155	Tshweesh	Lebanon, Germany, Spain, Qatar	27 min.	Do
156	Bagheera	India	21min.	Do
157	Ura (The Bridge)	Kosovo	17 min.	Do
158	Memorándum	Chile	15 min.	Do
159	To da MiAlegria (All my Joy)	Argentina	14 min.	Do
160	Transitions	Switzerland	13 min.	Do
161	Entre Dos Aguas (In-Between Streams)	Argentina	13 min.	Do
162	Melodi	Singapore	12 min.	Do
163	Nedret Bugün Kaybolur (Nedret Gets Lost For A Day)	Turkey	12 min.	Do
164	I Come And Stand at Every Door	Bangladesh	8 min.	Do
165	Bhoga Khidikee (Broken Window)	India	122min	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
166	Musk	UAE, Qatar	109min	Do
167	Kilikis the Town of Owls	Morocco	99min	Do
168	Isolation	Iran	92 min.	Do
169	Walking for Genna	Belgium	90 min.	Do
170	The Guest	Turkey, Jordan	89min	Do
171	The Devoted	Hungary	70 min.	Do
172	Buddha's Shame	Iran	30 min.	Do
173	Made-in-China	USA	25min.	Subject to excision: "Scene of sexual contract." (Running time: 18 min 20 sec to 18 min 55 sec)
174	Angel	Kyrgyzstan	23 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
175	Resurrection	Syria, Lebanon	18 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".

176	Timmy	Bulgaria, Germany, Belgium	15 min.	Do
177	Bettina	Italy	13min.	Do
178	Rowai	UK, Bangladesh	13 min.	Do
179	Opoya Chithi (Unexpected Letter)	Bangladesh	12 min.	Subject to add warning: "Smoking and Alcohol is injurious to health".
180	Boot Polish	Bangladesh	12 min.	Do
181	Video Check	Iran	10 min.	Do
182	Eight day	Bosnia	10 min.	Do
183	Jibon O Jibika (Life & Livelihood)	Bangladesh	7 min.	Do
184	Woman of Freedom	Palestine	58 min	Passed without excision.
185	Cuvaricc (The guardians)	Serbia	41min.	Do
186	Bishadeechokhgulo (Gloomy Eyes)	Bangladesh	36 min.	Do
187	Luz Azul (Blue Night)	Spain	20 min.	Do
188	Rufus King Park	USA	14 min.	Do
189	Dibi Durga	India	7 min.	Do
190	Phehujali (Dawn)	India	104 min.	Do
191	Bonobo	Switzerland	19 min.	Do
192	Odekha Dash	Bangladesh	17 min.	Do
193	A Drowning Man	Denmark, UK, Greece	16 min.	Subject to add warning: "Smoking kills".
194	Salam	USA, UK	14 min	Passed without excision.
195	Salam2 (First you say hello always)	Iran	2 min.	Do
196	Mural	Iran	2 min.	Do
197	Rishta	Uzbekistan	91 min.	Do
198	Kids On The Silk Road (Mongolia - Girl Against Gravity)	Bangladesh, India, Mongolia, Kyrgyzstan, Nepal	21 min.	Do
199	All I Want	India	8 min.	Do
200	Sofra Sirlari (Serial Cook)	Turkey	103 min.	Do
201	Pratyabartan (A Journey to the Root)	Bangladesh	91 min.	Subject to excision: "Conversation about marriage." (Running time: 1 hour 20 min 20 sec to 1 hour 20 min 36 sec)
202	Aaba (Grandfather)	India	22 min.	Passed without excision.
203	Bhoi (Fear)	India	19 min.	Do
204	Un cortometrajesobre la educacion (A Short Film About Education)	Chile	19 min.	Do
205	Sirayet (The All Seeing Blind)	Turkey	17 min.	Do
206	Gümüş (The Gentle Sadness of Things)	Turkey	17 min.	Passed without excision.

207	30 Amper	Czech Republic	14 min.	Do
208	Toprak (Toprak)	Turkey	12 min.	Do
209	Eusebio80	Spain	10 min.	Do
210	Blind	Finland	7 min.	Do
211	The Voice Over	Belgium	5 min.	Do
212	In Response to the Boy on the Shore	Turkey, UK	4 min.	Do
213	Glimpse of Dhaka	Bangladesh	4 min.	Do
214	Kismet	Turkey	4 min.	Do
215	Bottol Voot	Bangladesh	93 min.	Do
216	Maghner 71	Bangladesh	88 min.	Subject to excision: "Logo of Duronto TV"
217	Manush	Bangladesh	92 min.	Passed without excision.
218	From The Edge of Sanity	Bosnia & Herzegovina, Syria, Austria	27 min.	Do

সনদপত্রপ্রাপ্ত বিজ্ঞাপনচিত্র :

ক্র. নং	বিজ্ঞাপনচিত্রের নাম	সনদপত্র নম্বর	তারিখ
১	এস.এম.সি'র জয়া আল্ট্রা কমফোর্ড	বা: বি:-০৫/২০১৮	২১-০৭-২০১৮

খ. চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের জন্য আবেদন বাতিল :

২০১৮-১৯ অর্থবছরে বিভিন্ন কারণে মোট ৫টি চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের আবেদন বাতিল করা হয়। চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদের বাতিলকৃত আবেদনের তালিকা এবং বাতিলের কারণ নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের নাম	সেন্সরের তারিখ	বাতিলের কারণ
১	নামগিজা জুমাং	৩০-০৯-২০১৮	The Censorship of Films Act, 1963 (Amendment 2006) এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর III (b) দফায় বর্ণিত উপাদান ''নামগিজা জুমাং'' নামক বাংলা প্রমাণ্যচিত্রে বিদ্যমান থাকায় প্রামাণ্যচিত্রটি জনসাধাণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
২	রিফিউজি	৩০-০৯-২০১৮	The Censorship of Films Act, 1963 (Amendment 2006) এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর II (c) দফায় বর্ণিত উপাদান ''রিফিউজি'' নামক বাংলা প্রমাণ্যচিত্রে বিদ্যমান থাকায় প্রামাণ্যচিত্রটি জনসাধাণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
৩	ক্ষুদিরামের ফাঁসি	০৪-১১-২০১৮	The Censorship of Films Act, 1963 (Amendment 2006) এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর II (c) ও II (d) দফায় বর্ণিত উপাদান ''ক্ষুদিরামের ফাঁসি'' চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধাণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
৪	ধাবমান	০১-১২-২০১৮	The Censorship of Films Act, 1963 এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের

			এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর I(a), IV(b)(f) দফায় বর্ণিত উপাদান ''ধাবমান'' চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধাণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
৫	শনিবার বিকেল'	৯-০১-২০১৯	The Censorship of Films Act, 1963 এবং The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 এর অধীনে প্রণীত তথ্য মন্ত্রণালয়ের এসআরও নং-৪৭৮-এল/৮৫, তারিখ: ১৬ নভেম্বর, ১৯৮৫-এর 1 এর I(e)(i), II(a), III(a)(b) এবং IV(g) দফায় বর্ণিত উপাদান ''শনিবার বিকেল'' চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকায় চলচ্চিত্রটি জনসাধাণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী নয় মর্মে সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

গ. পরিদর্শন/অশ্লীলতা বিরোধী কার্যক্রম :

বর্তমানে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি কঠোরভাবে প্রয়োগ করা হচ্ছে। পরিদর্শন কার্যক্রম জোরদার করা হয়েছে। পরিদর্শকগণ মাঠ পর্যায়ে নিয়মিতভাবে পরিদর্শনে যাচ্ছেন। চলচ্চিত্র শিল্পের সুষ্ঠু পরিবেশ বজায় রাখার স্বার্থে আইন ও বিধি লংঘনকারী চলচ্চিত্রগুলোর বিরুদ্ধে বিধি মোতাবেক বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে।

বর্ণিত সময়ে ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ,মুন্সিগঞ্জ, গাজীপুর, নরসিংদী, বি-বাড়ীয়, হবিগঞ্জ, মৌলভীবাজার, সিলেট, সুনামগঞ্জ, কুমিল্লা, চাঁদপুর, ফেনী, লক্ষীপুর, নোয়াখালী, চট্টগ্রাম, বান্দরবান, কক্সবাজার, টাংগাইল, জামালপুর, ময়মনসিংহ, শেরপুর, নেত্রকোনা, কিশোরগঞ্জ, সিরাজগঞ্জ, বগুড়া, জয়পুরহাট, গাইবান্ধা, রংপুর, দিনাজপুর, ঠাকুরগাঁও, রংপুর, নীলফামারী,কুড়িগ্রাম, লালমনিরহাট, পাবনা, নাটোর, রাজশাহী, মানিকগঞ্জ, রাজবাড়ী, ফরিদপুর, শরীয়তপুর, মাদারীপুর, গোপালগঞ্জ, নওগাঁ, চুয়াডাঙ্গা, মেহেরপুর, কুষ্টিয়া, যশোর, ঝিনাইদহ, নড়াইল, খুলনা, সাতক্ষীরা, বাগেরহাট,বরিশাল, ভোলা,পটুয়াখালী, পিরোজপুর জেলার মোট ২৫৫টি সিনেমা হলে পরিদর্শন করা হয়েছে।

পরিদর্শনকৃত সিনেমা হলগুলো মধ্যে চলচ্চিত্রে সেন্সরবিহীন অশ্লীল গান ও দৃশ্য সংযোজন করে প্রদর্শন করার দায়ে নোয়াখালী জেলার কবির হাট থানার 'সিনে রেক্স' সিনেমা হল থেকে "গ্যাংস্টার", মৌলভীবাজার জেলার শ্রীমঙ্গল থানার 'ভিক্টোরিয়া' সিনেমা হল থেকে "Big Love in India & Most Wanted" ও "তুফান", মুন্সিগঞ্জ জেলার শ্রীনগর থানার 'স্বপ্নপুরি' সিনেমা হল থেকে "অপরাধ দমন", ভোলা জেলার সদর থানার 'অসবর' সিনেমা হল থেকে "যুদ্ধ", কুষ্টিয়া জেলার খোকশা থানার 'অপর্ণা' সিনেমা হল থেকে "ওরা গাদ্দার", ফেনী জেলার সদর থানার 'দুলাল' সিনেমা হল থেকে "জাল", ময়মনসিংহ জেলার সরদ থানার 'সেনা অডিটরিয়া' সিনেমা হল থেকে "শীর্ষ সন্ত্রাসী গ্রেফতার", নারায়ণগঞ্জ জেলার রূপগঞ্জ থানার 'স্বর্ণ মহাল' সিনেমা হল থেকে "আজকের তাজা খবর", ঢাকা জেলার সাভার থানার 'শিউলী' সিনেমা হল থেকে "মার্ডার" নামক চলচ্চিত্রগুলো জব্দ করার জন্য এ দপ্তর থেকে ১০টি জব্দপত্র সংশ্লিষ্ট থানায় প্রেরণ করা হয়েছে।

ঘ. ই-জিপি বাস্তবায়নের অগ্রগতি :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তা-কর্মচারীদের প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণ প্রদানের ব্যবস্থা করাসহ e-Tender ব্যবস্থা প্রবর্তনের সক্ষমতা অর্জন করেছে এবং একটি ক্রয় e-Tendering এর মাধ্যমে সম্পন্ন হয়েছে।

ঙ. ডিজিটাল বাংলাদেশ বাস্তবায়নের অগ্রগতি :

- বর্ণিত সময়ে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে ৪৬.৬৫% নথি ই-ফাইলিং ব্যবস্থায় নিস্পত্তি করা হয়েছে।
- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নামে BFCB অ্যান্ড্রয়েড মোবাইল অ্যাপস চালু করা হয়েছে।
- এ দপ্তরের ওয়েব পোর্টালকে ন্যাশনাল ওয়েব পোর্টালের আওতায় আনা হয়েছে।
- আইসিটি সংক্রান্ত উন্নয়নের পদক্ষেপ হিসেবে এ বোর্ডের কর্মকর্তা ও আইসিটি সম্পৃক্ত কর্মচারীদের কম্পিউটারভিত্তিক জ্ঞান ও বাস্তবভিত্তিক প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে।
- এ দপ্তরে ডিজিটাল নথি নম্বর ব্যবহার প্রবর্তিত হয়েছে।
- বোর্ডের ঈরৎপঁষধৎ'ং ঈযধৎঃবৎ এবং কার্যক্রম সংক্রান্ত তথ্য-উপাত্ত এ দপ্তরের ওয়েব সাইট www.bfcb.gov.bd তে নিয়মিত সন্নিবেশিত করা হচ্ছে ।
- BanglaGov.net প্রকল্পের আওতায় এ দপ্তরে একটি উচ্চ গতিসম্পন্ন ইন্টারনেট ডিভাইস স্থাপন করা হয়েছে।

চ. সরকারি সেবা সহজীকরণ :

বর্ণিত সময়ে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড ৪টি সরকারি সেবা সহজীকরণ করেছে। সেবাগুলো হলো : (১) চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধনের জন্য অনলাইনে আবেদন, (২) চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন নবায়নের জন্য অনলাইনে আবেদন, (৩) অনলাইনে অভিযোগ দাখিল এবং (৪) বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নামে BFCB অ্যান্ড্রয়েড মোবাইল অ্যাপস চালু করা হয়েছে।

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০১৭ :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কর-২০১৭ প্রদান উপলক্ষে গঠিত জুরি বোর্ডকে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করেছে। এ সময় বোর্ডে পুরস্কারের জন্য জমাকৃত ৩৫টি চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং করা হয়েছে এবং জুরি বোর্ডের চূড়ান্ত সুপারিশ তথ্য মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১৭ প্রদান উপলক্ষে সরকার কর্তৃক ১৩ সদস্যের জুরি বোর্ড গঠন করা হয়। জুরি বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/কর্মস্থলের পদবি	কমিটিতে পদবি
১.	জনাব মো: মিজান-উল-আলম, অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।	সভাপতি
২.	জনাব লক্ষণ দেবনাথ, ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, তেজগাঁও, ঢাকা।	সদস্য
৩.	জনাব মো: নজরুল ইসলাম, যুগ্মসচিব (চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।	সদস্য
৪.	জনাব বিধান চন্দ্র কর্মকার, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	সদস্য
৫.	অধ্যাপক ড. শফিউল আলম ভূঁইয়া, চেয়ারম্যান, ডিপার্টমেন্ট অব টেলিভিশন, ফিল্ম এন্ড ফটোগ্রাফী, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	সদস্য
৬.	জনাব মজনুরুল আহসান বুলবুল, বিশিষ্ট সাংবাদিক ও সিইও একুশে টেলিভিশন।	সদস্য
৭.	মিজ কোহিনুর আক্তার সুচন্দা, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র অভিনেত্রী, ওল্ড ডিওএইচএস, রোড-৬, হাউজ-৭৬, কাকলী, বনানী, ঢাকা।	সদস্য
৮.	জনাব এম এ আলমগীর, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র অভিনেতা ও প্রযোজক, ড্রীম, ২/৪, ব্লক-এ, মোহাম্মদপুর হাউজিং, মিরপুর রোড, ঢাকা।	সদস্য
৯.	জনাব মো: রফিকুল আলম, বিশিষ্ট সঙ্গীত শিল্পী, ২/১৪০১ ইস্টার্ণ উলানিয়া, ২নং সেগুনবাগিচা, ঢাকা-১০০০।	সদস্য
১০.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি, বাড়ী-৫৬, সড়ক-৬সি, সেক্টর-১২, উত্তরা, ঢাকা।	সদস্য
১১.	জনাব পংকজ পালিত, বিশিষ্ট চিত্রগ্রাহক, হাউজ ও প্লট-৪০, ফ্ল্যাট-৭/বি, রোড-০১, শেখেরটেক, পিসি কালচার সোসাইটি, আদাবর, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-১২০৭।	সদস্য
১২.	জনাব সুজেয় শ্যাম, সংগীত পরিচালক, বাসা-৬৪ (৩য় তলা), ব্লক-এ, রোড-৬, পল্লবী, মিরপুর-১২, ঢাকা।	সদস্য
১৩.	জনাব মো: নিজামূল কবীর, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা।	সদস্য-সচিব

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-২০১৮ :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কর-২০১৮ প্রদান উপলক্ষে গঠিত জুরি বোর্ডকে সাচিবিক সহায়তা প্রদান করেছে। এ সময় বোর্ডে পুরস্কারের জন্য জমাকৃত ৩৮টি চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং করা হয়েছে এবং জুরি বোর্ডের চূড়ান্ত সুপারিশ তথ্য মন্ত্রণালয়ে প্রেরণ করা হয়েছে। জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১৮ প্রদান উপলক্ষে সরকার কর্তৃক ১৩ সদস্যের জুরি বোর্ড গঠন করা হয়। জুরি বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হলো :

ক্র. নং	সভাপতি ও সদস্যগণের নাম/কর্মস্থলের পদবি	কমিটিতে পদবি
১.	জনাব মো: মিজান-উল-আলম, অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।	সভাপতি
২.	জনাব মো: আবদুল করিম এনডিসি, ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, তেজগাঁও, ঢাকা।	সদস্য
৩.	জনাব মো: নজরুল ইসলাম, যুগ্মসচিব (চলচ্চিত্র), তথ্য মন্ত্রণালয়, ঢাকা।	সদস্য
৪.	জনাব বিধান চন্দ্র কর্মকার, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	সদস্য
৫.	মিজ রিফফাত ফেরদৌস, চেয়ারম্যান, ডিপার্টমেন্ট অব টেলিভিশন, ফিল্ম এন্ড ফটোগ্রাফী, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।	সদস্য
৬.	ড. ইনামুল হক, বিশিষ্ট চলচ্চিত্র অভিনেতা, ১নং নিউ বেইলি রোড, ফ্ল্যাট-কে/৭, বেইল রিজ, ঢাকা।	সদস্য
৭.	জনাব ফকির আলমগীর, বিশিষ্ট সঙ্গীত শিল্পী, ২৫৯/বি, খিলগাঁও চৌধুরীপাড়া, ঢাকা-১২১৯।	সদস্য
৮.	জনাব শ্যামল দত্ত, সম্পাদক, দৈনিক ভোরের কাগজ, কর্ণফুলী পয়েন্ট, মালিবাগ, ঢাকা।	সদস্য
৯.	জনাব হাসান মতিউর রহমান, গীতিকার ও সংগীত পরিচালক, ২৮৭/৩/বি নয়াটোলা (আমবাগান), মগবাজার, ঢাকা-১২১৭।	সদস্য
১০.	মিজ রওশন আরা রোজিনা, অভিনেত্রী, বাড়ী-১৬, রোড-১৯, সেক্টর-০৪, উত্তরা, ঢাকা।	সদস্য
১১.	জনাব মুশফিকুর রহমান গুলজার, সভাপতি, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র পরিচালক সমিতি, বাড়ী-৫৬, সড়ক-৬সি, সেক্টর-১২, উত্তরা, ঢাকা।	সদস্য
১২.	জনাব তপন আহমেদ, যুগ্ম-মহাসচিব, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র গ্রাহক সংস্থা, রোড-১, বাড়ী-১১, ব্লক-বি, রাজাবাড়ী, উত্তরা, ঢাকা।	সদস্য
১৩.	জনাব মো: নিজামূল কবীর, ভাইস চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা।	সদস্য-সচিব

রাজস্ব আয় :

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সরকারের একটি গুরুত্বপূর্ণ কর-ব্যতিত রাজস্ব আদায়কারী প্রতিষ্ঠান। ২০১৮-১৯ অর্থবছরের ৩০ জুন পর্যন্ত চলচ্চিত্র সেন্সর ও স্ক্রীনিং ফি বাবদ = ৪৬,২৩,০০০/-(ছিচল্লিশ লক্ষ তেইশ হাজার) টাকা রাজস্ব আয় হয়েছে।

মানবসম্পদ উন্নয়ন

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে কর্মরত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের দক্ষতা উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন প্রকার প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহণের ব্যবস্থা করা হয়। ২০১৭-১৮ অর্থবছরে কর্মকর্তা-কর্মচারীগণ নিম্নবর্ণিত প্রশিক্ষণ কার্যক্রমে অংশগ্রহণ করেন :

আউট হাউজ প্রশিক্ষণ :

প্রশিক্ষণ কর্মসূচির মোট সংখ্যা	মন্ত্রণালয় এবং আওতাধীন সংস্থাসমূহ থেকে অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
১	২
৬	৫ জন। ১. Financial Management Course - ১ জন ২. Fundamental Training Course - ২ জন ৩. নাগরিক সেবায় উদ্ভাবন শীর্ষক প্রশিক্ষণ - ১ জন ৪. সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি (সিটিজেনস চার্টার) এর উপর প্রশিক্ষণ - ১ জন ৫. অনলাইন অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (জিআরএস) সফটওয়ার ভার্সন ২ - ১ জন ৬. আইসিটি বিষয়ক প্রশিক্ষণ - ১ জন

ইন- হাউজ প্রশিক্ষণ :

ক্রমিক নং	তারিখ	বিষয়
১	১৭-০৭-২০১৮	(ক) তথ্য অধিকার আইন, ২০০৯ (খ) ই-ফাইল সিস্টেম পরিচিতি, ডাক আপলোড (নাগরিক/দাপ্তরিক), খসড়া ডাকা সংরক্ষণ, আবেদন ট্রাকিং, রশিদ প্রিন্ট, আগত ডাক, ডাকসিল তৈরি করা, ডাক প্রেরণ, ডাক ট্রাকিং। (গ) প্রেরিত ডাক দেখা, ডাক নিষ্পত্তি করা, ই-ফাইল সিস্টেমে ডাক নথিজাত ও আর্কাইভ করার প্রক্রিয়া, নথিজাত ও আর্কাইভকৃত ডাক ফেরত আনার প্রক্রিয়া, নিবন্ধন বহি এবং প্রতিবেদন। (ঘ) ই-ফাইল সিস্টেমে নথি তৈরি, নথির ধরণ তৈরি, নথি তৈরি, নথিতে পারমিশন দেওয়া ও পূর্বে তৈরিকৃত নথি সম্পাদন করা, ডাক নথিতে পেশ করার প্রক্রিয়া, নথিতে সিদ্ধান্ত দেওয়া, অনুচ্ছেদ লেখা, পরবর্তী প্রাপক-কে পাঠানো, নথি নিষ্পত্তি।
২	১৪-০৮-২০১৮	(ক) বিভিন্ন প্রকার ছুটি বিধি (খ) দাপ্তরিক মামলা পরিচালনা সংক্রান্ত। (গ) সাধারণ ভবিষ্য তহবিল বিধিমালা, ১৯৭৯ (ঘ) Functions of DDO (Drawing and Disbursing officer)
৩	১৮-০৯-২০১৮	(ক) পাবলিক প্রকিউরমেন্ট বিধিমালা, ২০০৮ (খ) The Cinematograph Act, 1918 (গ) চাকুরির সাধারণ শর্তাবলী (ঘ) সরকারি কর্মচারী (শৃঙ্খলা ও আপিল) বিধিমালা, ২০১৮

৪	২২-১০-২০১৮	(ক) সচিবালয় নির্দেশমালা, ২০১৪ (খ) ভ্রমণ ব্যয় বিল সংক্রান্ত (গ) সরকারি কর্মচারী (শৃঙ্খলা ও আপিল) বিধিমালা, ২০১৮ (ঘ) উন্মুক্ত দরপত্র পদ্ধতি (OTM)
৫.	২০-১১-২০১৮	(ক) জনস্বার্থ সংশ্লিষ্ট তথ্য প্রকাশ (সুরক্ষা) আইন, ২০১১ (খ) সরকারি কর্মচারী (আচরণ) বিধিমালা, ১৯৭৯ (গ) দাপ্তরিক কাজে তথ্য ও প্রযুক্তির ব্যবহার (ঘ) সরকারি ক্রয়ের বিভিন্ন ধাপ ও পদ্ধতি এবং ক্রয় সংক্রান্ত বিভিন্ন কমিটি
৬.	১৩-১২-২০১৮	(ক) সরকারি ই-মেইল নীতিমালা, ২০১৮ (খ) সরকারি চাকুরি আইন, ২০১৮ (গ) জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন: অগ্রগতি ও চ্যালেঞ্জসমূহ (ঘ) The Censorship of Films , 1963
৭.	১৫-০১-২০১৯	(ক) দাপ্তরিক শিষ্টাচার (খ) কর্মক্ষেত্রে সৌজন্যবোধের গুরুত্ব (গ) কর্মপরিবেশের মানোন্নয়নের উপায় (ঘ) দাপ্তরিক কাজে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির ব্যবহার
৮.	১৩-০২-২০১৯	(ক) Meeting Preparation of Agenda, Working paper and Minutes of the Meeting (খ) দাপ্তরিক যোগাযোগ (গ) দাপ্তরিক মামলা পরিচালনার বিভিন্ন ধাপ ও পদ্ধতি (ঘ) অটিজম ও স্নায়ু বিকাশজনিত সমস্যা বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি
৯.	২০-০৩-২০১৯	(ক) গণকর্মচারী শৃঙ্খলা (নিয়মিত উপস্থিতি) অধ্যাদেশ, ১৯৮২ (খ) দাপ্তরিক শিষ্টাচার ও সৌজন্যবোধ (গ) The Censorship of Films , 1963 (Amended 2006) (ঘ) দাপ্তরিক কাজে কম্পিউটার, ইন্টারনেট ও ই-মেইল ব্যবহার
১০.	২১-০৩-২০১৯	(ক) যৌথ প্রযোজনার নীতিমালা, ২০১৮ (খ) অংশীজন ও সংবাদ মাধ্যমের সাথে যোগাযোগ কার্যক্রম (গ) বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন, ২০১৯ (প্রস্তাবিত) (ঘ) দাপ্তরিক শুদ্ধাচার প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রে অন্তরায় চিহ্নিতকরণ এবং সমাধানের উপায় নির্ধারণ
১১.	২৮-০৪-২০১৯	(ক) সরকারি ই-মেইল নীতিমালা, ২০১৮ (খ) সরকারী কর্মচারী (আচরণ) বিধিমালা, ১৯৭৯ (গ) ভ্রমণ ব্যয় বিল (ঘ) জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন: অগ্রগতি ও চ্যালেঞ্জসমূহ
১২.	২৭-০৫-২০১৯	(ক) সরকারি ই-মেইল নীতিমালা, ২০১৮ (খ) সরকারী কর্মচারী (আচরণ) বিধিমালা, ১৯৭৯ (গ) ভ্রমণ ব্যয় বিল (ঘ) জাতীয় শুদ্ধাচার কৌশল বাস্তবায়ন: অগ্রগতি ও চ্যালেঞ্জসমূহ
১৩.	১৭-০৬-২০১৯	(ক) জনস্বার্থ সংশ্লিষ্ট তথ্য প্রকাশ (সুরক্ষা প্রদান) আইন, ২০১১ (খ) দাপ্তরিক কর্মপরিবেশের মানন্নোয়নের উপায় (গ) সরকারি ক্রয়ের বিভিন্ন ধাপ, পদ্ধতি এবং ক্রয় সংক্রান্ত বিভিন্ন কমিটি (ঘ) অটিজম ও স্নায়ুবিকাশজনিত সমস্যা বিষয়ে সরকারি উদ্যোগ

আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্র সংক্রান্ত কার্যাবলি সম্পাদনের ক্ষেত্রে নিম্নবর্ণিত আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা প্রয়োগ করা হয় :

১. The Censorship of Films Act, 1963
২. The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006
৩. The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977
(The Censorship of Films Act 1963 এর Section 10 মোতাবেক প্রণীত)
৪. The Code for Censorship of Films in Bangladesh 1985
(The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এর বিধি 13 মোতাবেক জারীকৃত)
৫. The Cinematograph Act, 1918
৬. চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন, ২০১১
৭. The Censorship of Films (Amendment) Ordinance, 1976
(Ordinance No. XVIII of 1976)
৮. The Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1976
(Ordinance No. XVIII of 1976)
৯. The Cinematograph (Amendment) Ordinance, 1982
(Ordinance No. LVII of 1982)

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন :
চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ সংক্রান্ত আইনটি The Censorship of Films Act, 1963 নামে ১৯৬৩ সালে প্রণীত হয়। এটি ১৯৬৩ সালের XVIII নং আইন। সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান এবং নির্দিষ্ট কিছু ক্ষেত্রে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের জন্য এ আইন প্রণীত হয়। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে মহামান্য রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪১ দ্বারা সংশোধিত আকারে এটিকে গ্রহণ করা হয়।

২০০৬ সালে আইনটির বেশ কিছু ধারার সংশোধন, সংযোজন ও প্রতিস্থাপন করে আইনটিকে The Censorship of Films (Amendment) Act, 2006 নামে অভিহিত করা হয়। মূল আইনের অধিকতর সংশোধনকল্পে প্রণীত এ আইনটি ২০০৬ সালের ১নং আইন, যা ৯ ফেব্রুয়ারি ২০০৬ তারিখে প্রণীত হয়।

আইনটিতে বর্তমানে ১৮টি ধারা রয়েছে। মূল আইনের ১৬টি ধারার মধ্যে ১৩ ও ১৮ নং ধারা দুটি বিলুপ্ত হয়েছে। এছাড়া চলচ্চিত্র পরীক্ষণ পদ্ধতি, আপিল, সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সামগ্রী এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে এগুলোর আটক করার বিষয়ে চারটি নতুন ধারা (4A, 4B, 6A, 7A) সংযোজন করা হয়।

আইনটির গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর সংক্ষিপ্ত পরিচিতি নিম্নরূপ :
চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান, সেন্সরের জন্য পরীক্ষণ পদ্ধতি এবং আপিল সংক্রান্ত বিষয়গুলো বর্ণিত আছে যথাক্রমে ধারা 4, 4A ও 4B-তে। ধারা 5 হচ্ছে সনদপত্র স্থগিতকরণ সংক্রান্ত। ধারা 6 ও 6A যথাক্রমে সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রদর্শন ও প্রচার সামগ্রী অনুমোদন সংক্রান্ত। সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের সনদপত্র বাতিলের ক্ষমতা এবং আইন-বিধি বহির্ভূতভাবে চলচ্চিত্র ও প্রচার সামগ্রী প্রদর্শনের দায়ে সেগুলো আটক ও আইনগত ব্যবস্থা গ্রহণ বিষয়ে বিধান রয়েছে যথাক্রমে ধারা 7 ও 7A-তে। ধারা 8 ও 9-এ আইন-বিধি লঙ্ঘনের শাস্তি ও শাস্তি প্রদানের প্রক্রিয়া বিষয়ে বর্ণিত আছে।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা:

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ এর ধারা 10-এ প্রদত্ত ক্ষমতাবলে সরকার ১৯৭২ সালের পূর্বতন বিধিমালার স্থলে ১৯৭৭ সালের ৯ জুন নতুনভাবে The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ বিধিমালা প্রণয়ন করে (এস.আর.ও ১৭৯-এল/৭৭)। এতে মোট ৩৭টি বিধি রয়েছে। বিধিমালার কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ বিধির তথ্য নিম্নে দেওয়া হলো :

> বোর্ডের মেয়াদ : বিধি 4 ; চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতি - বিধি 7; বোর্ড সভা - বিধি 8; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য কমিটি - বিধি 9; চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য অনুসরণীয় নীতিসমূহ - বিধি 13; চলচ্চিত্র প্রদর্শনের সনদপত্রের জন্য আবেদন (ফরম পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - বিধি 14; সংবাদচিত্র, চলচ্চিত্র ও ট্রেইলারের সনদপত্র প্রদানের ক্ষেত্রে অনুসরণীয় প্রক্রিয়া - বিধি 16; বাংলাদেশে বিদেশি মিশনের চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রদান - বিধি 17; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রে পরিবর্তন আনা - বিধি 18; সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের রিভাইজড ভার্সন জমা - বিধি 20; সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ - বিধি 21; সনদপত্রের স্থগিতকরণ ইত্যাদি - বিধি 25; সরকারের নিকট আপিল - বিধি 19; শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র - বিধি 27; বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশের ক্ষমতা - বিধি 33; বিধি ভঙ্গের বিষয়ে বোর্ডের সদস্য ও কর্মকর্তাগণের রিপোর্ট করা দায়িত্ব - বিধি 34।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড :

চলচ্চিত্র পরীক্ষণপূর্বক জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগিতা যাচাই করে সনদপত্র মঞ্জুরির বিষয় বিবেচনার জন্য সরকার ১৯৮৫ সালের ১৬ নভেম্বর The Code for Censorship of Films in Bangladesh নামে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ নীতিমালা জারি করে। চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ কোড বা নীতিমালার আলোকে জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য কোনো চলচ্চিত্রের অনুকূলে সনদপত্র জারি করা বা না করার সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য নিম্নবর্ণিত বিষয়ভিত্তিক উপাদানগুলোর ওপর সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণ কর্তৃক মতামত প্রদান করা হয় :

ক. নিরাপত্তা বা আইন-শৃঙ্খলা
খ. আন্তর্জাতিক সম্পর্ক
গ. ধর্মীয় সংবেদনশীলতা
ঘ. অনৈতিকতা বা অশ্লীলতা
ঙ. পাশবিকতা
চ. অপরাধ
ছ. কুম্ভিলকবৃত্তি (নকলবাজি)
জ. বিবিধ (যৌতুক ইত্যাদি)

উল্লিখিত আটটি বিষয়ের মধ্যে প্রথম তিনটির কোনোটির জন্য ক্ষতিকর উপাদান কোনো চলচ্চিত্রে বিদ্যমান থাকলে অথবা শেষোক্ত পাঁচটির এক বা একাধিক বিষয় দ্বারা চলচ্চিত্রের দৃশ্য, সংলাপ বা কাহিনি ভারাক্রান্ত হলে চলচ্চিত্রটির সেন্সর সনদপত্র নামঞ্জুর করা হতে পারে। তবে চলচ্চিত্রের এক বা একাধিক অংশ কর্তন করলে তা জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শন উপযোগী বলে বিবেচিত হলে ঐরূপ কর্তন সাপেক্ষে সেন্সর সনদপত্র প্রদানের বিষয় বিবেচনায় নেয়া হয়।

সিনেমাটোগ্রাফ আইন :

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনী নিয়ন্ত্রণের উদ্দেশ্যে ১৯১৮ সালে The Cinematograph Act, 1918 নামে সিনেমাটোগ্রাফ আইন প্রণীত হয়। ৬ মার্চ ১৯১৮ তারিখ প্রণীত এ আইনটি ১৯১৮ সালের ২নং আইন। ২০১৪ সালের ২২ মে সরকার সর্বসাধারণের জ্ঞাতার্থে আইনটির বাংলা অনুবাদ প্রকাশ করে।

১৯৭২ সালে রাষ্ট্রপতির আদেশ নং ৪০ দ্বারা সংশোধিত আকারে এ আইন গৃহীত হয়। ১৯৭৬ সালে একটি অধ্যাদেশ দ্বারা ডেপুটি কমিশনারকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে অভিহিত করা হয়। ১৯৮২ সালে আরেকটি অধ্যাদেশে ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডারকে গণপ্রদর্শনের জন্য ব্যবহার না করাসহ একাধিক সংশোধনী আনা হয়।

সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর জন্য প্রদর্শন স্থানের লাইসেন্স প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ হিসেবে ডেপুটি কমিশনার এ আইনের মূল প্রয়োগকারী কর্তৃপক্ষ। তবে এরূপ প্রতিটি লাইসেন্স প্রদানের ক্ষেত্রে লাইসেন্সের মাধ্যমে অনুমোদিত স্থানে কেবল চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইনের অধীন গঠিত কর্তৃপক্ষ কর্তৃক সনদপত্র প্রদত্ত চলচ্চিত্র প্রদর্শনের শর্তারোপ করা হয় বলে আইনটি বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট।

আইনের ধারা 3 মোতাবেক, সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে প্রদর্শনীর ক্ষেত্রে বিধান দেওয়া হয়েছে যে, এই আইনের অধীন প্রাপ্ত লাইসেন্স দ্বারা অনুমোদিত স্থানের বাইরে অন্য কোনো স্থানে অথবা লাইসেন্সে উল্লিখিত শর্তাবলি ও নিষেধাজ্ঞা অনুসরণ ব্যতিরেকে সিনেমাটোগ্রাফের মাধ্যমে কোনো প্রদর্শনী করা যাবে না। ধারা 3A মোতাবেক ভিডিও ক্যাসেট রেকর্ডার দ্বারা কোনো গণপ্রদর্শনী করা যাবে না এবং এরূপ প্রদর্শনের জন্য কোনো স্থানের অনুকূলে লাইসেন্স প্রদান করা যাবে না। এই আইন বা তদধীন প্রণীত বিধিমালা লঙ্ঘনের জন্য শাস্তির বিধান বর্ণিত হয়েছে আইনের 6 নং ধারায়।

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন আইন :

চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধন সংক্রান্ত পূর্বতন আইন Films Clubs (Registration And Regulation) Act, 1980 রহিত করে ২০১১ সালে চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১ প্রণয়ন করা হয়। এটি ২০১১ সালের ২০নং আইন, যা ১ ডিসেম্বর ২০১১ তারিখ প্রণীত হয়।

আইনটিতে মোট ১৩টি ধারা সন্নিবেশিত হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ ধারাগুলোর তথ্য নিম্নরূপ :

> নিবন্ধন ব্যতীত চলচ্চিত্র সংসদের কার্যক্রম পরিচালনায় বিধি-নিষেধ - ধারা ৩; চলচ্চিত্র সংসদের নিবন্ধনের আবেদন (পদ্ধতি, ফি, প্রয়োজনীয় কাগজপত্র ইত্যাদি) - ধারা ৪; নিবন্ধন সনদ প্রদান (সময়সীমা ইত্যাদি) - ধারা ৫; নিবন্ধন সনদের মেয়াদ ও নবায়ন - ধারা ৬; চলচ্চিত্র প্রদর্শন (অবাণিজ্যিক প্রদর্শন, সনদপত্র/অনুমোদন গ্রহণ, প্রদর্শন সূচি জানানো ইত্যাদি) - ধারা ৭; প্রতিবেদন ইত্যাদি - ধারা ৮; নিবন্ধন সনদ বাতিল - ধারা ১০; আপিল - ধারা ১১।

চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি

১. চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ (সংশোধিত) আইন, ২০০৬ সম্পর্কে জ্ঞাতব্য জরুরি বিধানসমূহ

(ক) আপিল সংক্রান্ত

- কোনো চলচ্চিত্র পরীক্ষা করার পর বোর্ড যদি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে যে, চলচ্চিত্রটি জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের উপযোগী নয় তাহলে এ সিদ্ধান্ত আবেদনকারীকে সিদ্ধান্ত গ্রহণের ১৫ দিনের মধ্যে জানিয়ে দেওয়া হয়;
- আবেদনকারী এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্তির ত্রিশ দিনের মধ্যে বোর্ডের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে সরকার বরাবর আপিল আবেদন পেশ করতে পারবেন;
- সরকার কর্তৃক গঠিত আপিল কমিটি উক্ত চলচ্চিত্র পরীক্ষার পর বোর্ডের পূর্ব সিদ্ধান্ত বহাল রাখতে পারেন অথবা পুনর্বিবেচনার জন্য বোর্ডের নিকট সিদ্ধান্ত প্রদান করতে পারেন;
- আপিল আবেদন নাকচ হলে সরকার অফিসিয়াল গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে উক্ত চলচ্চিত্রকে সমগ্র বাংলাদেশে সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্র হিসেবে ঘোষণা করবে।

(খ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের প্রচার সংক্রান্ত

- যে কোনো প্রচার সামগ্রী, যেমন- স্থিরচিত্র, ডায়াগ্রাম, স্কেচ, পোস্টার, হ্যান্ডবিল ইত্যাদি কোনো প্রেক্ষাগৃহে অথবা কোনো প্রচার বোর্ডে অথবা ইলেক্ট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের অনুমোদন ছাড়া প্রচার করা যাবে না;
- প্রচার সামগ্রীর মধ্যে প্রযোজক, পরিচালক এবং মুদ্রণকারী প্রতিষ্ঠানের স্বত্বাধিকারীর নাম, ঠিকানা ও স্বাক্ষর উল্লেখ থাকবে;
- প্রচার সামগ্রী সংক্রান্ত উপরোক্ত আইন লঙ্ঘন করলে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করাসহ সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের লাইসেন্সও বাতিল করা যাবে।

(গ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহ সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করার ক্ষমতা

- যে ক্ষেত্রে সরকার কোনো একটি অথবা এক শ্রেণির সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে আইনশৃঙ্খলার স্বার্থে অথবা স্থানীয় চলচ্চিত্রশিল্পের স্বার্থে অথবা অন্য যে-কোনো জাতীয় স্বার্থে সনদপত্রবিহীন/নিষিদ্ধ করা সমীচীন বলে মত পোষণ করে, সে ক্ষেত্রে দাপ্তরিক প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে সমগ্র বাংলাদেশের জন্য অথবা বাংলাদেশের যে-কোনো নির্দিষ্ট অংশের জন্য সরকার নিজ ক্ষমতাবলে ঐ জাতীয় চলচ্চিত্র (ফিল্ম) অথবা কোনো শ্রেণির চলচ্চিত্র সনদপত্রহীন ঘোষণা করতে পারেন এবং প্রদর্শন এক বা ততোধিক এলাকায় নিষিদ্ধ ঘোষণার আদেশ জারি করতে পারে।

(ঘ) সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রসমূহের সনদপত্র স্থগিত করার ক্ষমতা

- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চেয়ারম্যান যদি এ মত পোষণ করেন যে, কোনো একটি সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত নয়, তবে সেই চলচ্চিত্রের ইতঃপূর্বে জারীকৃত সনদপত্র সাময়িকভাবে স্থগিত করতে পারবেন।

(ঙ) চলচ্চিত্রসমূহ জব্দ করার ক্ষমতা

- যেখানে বোর্ডের এরূপ বিশ্বাস করার কারণ রয়েছে যে, কোনো স্থানে কোনো চলচ্চিত্র অথবা প্রচার সামগ্রী এ আইনের যে-কোনো ধারা লংঘন করে অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান ভঙ্গ করে প্রদর্শন করা হচ্ছে. সে ক্ষেত্রে লিখিত আদেশ বলে সে স্থানটি অনুসন্ধান এবং চলচ্চিত্রটি অথবা প্রচার সামগ্রী বাজেয়াপ্ত করার জন্য সাব-ইন্সপেক্টরের নিম্ন পর্যায়ভুক্ত নয় এমন যে-কোনো পুলিশ কর্মকর্তা অথবা যে-কোনো জেলা তথ্য কর্মকর্তা দায়িত্ব পালন করতে পারে;
- যে পুলিশ কর্মকর্তা অথবা জেলা তথ্য কর্মকর্তা কর্তৃক চলচ্চিত্রটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে তিনি সঙ্গে সঙ্গেই এটি বিজ্ঞ আদালতের নিকট প্রেরণ করবেন;
- চলচ্চিত্রটি প্রাপ্তির পর কর্তৃপক্ষ যেরূপ সমীচীন মনে করেন এ আইনের আওতায় সেরূপ ব্যবস্থা গ্রহণ করবে।

(চ) আইন ও বিধি লঙ্ঘনের দায়ে শাস্তি প্রদানের ক্ষমতা

- যে-কেউ সনদপত্রবিহীন অথবা বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয় না এমন সনদপত্রপ্রাপ্ত চলচ্চিত্র অথবা এটি পরিবর্তন অথবা কোনো উপায়ে বিকৃত বা রদবদল করে কোনো চলচ্চিত্র অথবা অননুমোদিত প্রচার সামগ্রী প্রদর্শন করলে অথবা এ আইনের যে-কোনো ধারা অথবা তদধীন বিধির যে-কোনো বিধান লঙ্ঘন করলে তা শাস্তিযোগ্য অপরাধ বলে গণ্য হবে এবং এর জন্য তিন বছরের সশ্রম কারাদণ্ড অথবা দশ হাজার টাকা জরিমানা অথবা উভয়ই প্রযোজ্য হতে পারে। এ ক্ষেত্রে ধারাবাহিকভাবে অপরাধ সংঘটন/অশালীন চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ক্ষেত্রে প্রতিদিনের জন্য ৫ হাজার টাকা করে জরিমানার ব্যবস্থা রয়েছে;
- যেখানে কোনো ব্যক্তি যে-কোনো চলচ্চিত্রের ব্যাপারে অপরাধী সাব্যস্থ হয়ে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে রায় প্রদানকারী আদালত চলচ্চিত্রটি সরকারের নিকট চিরতরে বাজেয়াপ্ত হয়ে যাবে বলেও নির্দেশ প্রদান করতে পারে;
- যেখানে কোনো ব্যক্তি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শনের ব্যাপারে শাস্তিপ্রাপ্ত হলে, রায় প্রদানকারী আদালত আরো নির্দেশ প্রদান করতে পারে যে, স্থান সম্পর্কে লাইসেন্সে শর্ত থাকা সত্ত্বেও এইরূপ ঐ স্থানে অপরাধের জন্য আদালত অনধিক তিন মাস অথবা যা নির্দিষ্ট করে সে মেয়াদ পর্যন্ত কোনো সিনেমাটোগ্রাফ চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা যাবে না।

(ছ) বোর্ডের বিরুদ্ধে মামলা সংক্রান্ত বিষয়

- ২০০৬ সালে সংশোধিত সেন্সরশিপ আইন অনুযায়ী সরকার, বোর্ড, চেয়ারম্যান, সদস্য অথবা বোর্ডের কর্মকর্তা কর্তৃক সরল বিশ্বাসে এই আইনে গৃহীত কোনো পদক্ষেপের বিরুদ্ধে কোনো মামলা বা আইনগত কোনো পদক্ষেপ নেয়া যাবে না।

- সেন্সর বোর্ডের বক্তব্য না শুনে কোনো আদালতের পক্ষ থেকে একতরফাভাবে নিষেধাজ্ঞা/অন্তর্বর্তী নিষেধাজ্ঞা জারি করা যাবে না।

২. দি বাংলাদেশ সেন্সরশিপ অব ফিল্মস রুল্স, ১৯৭৭ সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য জরুরি বিধিসমূহ

- সেন্সর সনদপত্রবিহীন চলচ্চিত্রের পরিবর্তিত সংস্করণ : সরকার কর্তৃক কোনো চলচ্চিত্র গেজেট বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে সনদপত্রবিহীন ঘোষণার পর আবেদনকারী এর সংশোধিত ও পরিবর্তিত সংস্করণ তৈরি করে নতুন সেন্সর সনদপত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে বোর্ডের নিকট আবেদন পেশ করতে পারেন।
- সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের পুনঃপরীক্ষণ: যদি কোনো সনদপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রকে বোর্ড কর্তৃক কোনো আদেশ বলে সাময়িকভাবে স্থগিত করা হয় অথবা কোনো ডেপুটি কমিশনার হতে অভিযোগ পাওয়া যায় অথবা কোনো ব্যক্তি বিশেষ অথবা নির্দিষ্ট কোনো গোষ্ঠীর অভিযোগ পাওয়া যায় তবে, সরকারের নির্দেশে বোর্ড কর্তৃক চলচ্চিত্রটি পুনঃপরীক্ষা করতে পারেন।
  - কোনো চলচ্চিত্র পুনঃপরীক্ষা করার পর বোর্ড এর মতামত সরকারের নিকট প্রেরণ করবে এবং সরকার এ চলচ্চিত্রটির বিষয়ে যেরূপ সমীচীন মনে করবে সেরূপ একটি আদেশ জারি করবে।
  - এ বিধির অধীন সরকারের নিকট আত্মপক্ষ সমর্থনে বক্তব্য পেশ করার সুযোগ না দিয়ে আবেদনকারীর স্বার্থ ক্ষুণ্ণ হতে পারে এরূপ কোনো আদেশ জারি করা যাবে না।

- সনদপত্রের ডুপ্লিকেট কপির জন্য ফি : সনদপত্রের জন্য পৃথক কোনো ফি আদায় করা হয় না। কিন্তু এর ডুপ্লিকেট কপির জন্য ট্রেজারি চালানের মাধ্যমে পাঁচশত টাকা ফি জমা দিতে হয়।
- **সনদপত্র সাময়িক স্থগিতকরণ** : বোর্ড কর্তৃক এই বিধিসমূহের অধীন কোনো চলচ্চিত্রের জন্য যে আকারে সনদপত্র মঞ্জুর করা হয়েছে এটি ব্যতীত ভিন্ন আকারে চলচ্চিত্রটি প্রদর্শিত হলে সে চলচ্চিত্রটির সনদপত্র স্থগিত করা হবে।
- **শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র** : এ বিষয়ে কোনো আবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে কর্তৃপক্ষ যদি এ মত পোষণ করেন যে, চলচ্চিত্রটি সম্পূর্ণরূপে শিক্ষামূলক, তবে সেই মর্মে সনদপত্র মঞ্জুর হয়ে থাকে এবং এ বিধির অধীন পরীক্ষণ ফি ফেরত প্রদানের ব্যবস্থা রয়েছে।

▸▸ **প্রদর্শনের সময়** : কোনো অনুমোদিত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী বাংলাদেশে প্রযোজিত চলচ্চিত্র বছরে শতকরা ৮০ ভাগের কম প্রদর্শন করতে পারবে না এবং অবশিষ্ট সময়ে বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে পারবেন।

▸ যদি কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারী নির্ধারিত সময়সীমার অতিরিক্ত সময় বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করার ইচ্ছা পোষণ করেন তবে তিনি সরকারের নিকট অনুমতির জন্য আবেদন পেশ করবেন এবং সরকার এরূপভাবে উক্ত অনুমতি প্রদান করবেন যাতে এটা বার্ষিক সর্বমোট প্রদর্শন সময়কালের শতকরা ৬৫ ভাগের অধিক না হয়। তবে বিধি লঙ্ঘনের কারণে সংশ্লিষ্ট প্রেক্ষাগৃহের এ ধরনের অনুমতিপত্র বাতিল করা হবে।

▸ কোনো লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানের মালিক বা স্বত্বাধিকারীকে মাসিক ভিত্তিতে চলচ্চিত্রের প্রদর্শন সময়কালের বিবরণী কর্তৃপক্ষের নিকট নির্ধারিত ফরমে পেশ করতে হয়।

▸▸ **লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের প্রবেশাধিকার** : বোর্ডের সদস্যগণ অথবা ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে কোনো কর্মকর্তা অথবা এতদুদ্দেশ্যে লিখিতভাবে সভাপতি কর্তৃক প্রদত্ত ক্ষমতাপ্রাপ্ত যে-কোনো ব্যক্তি তাদের দায়িত্ব পালনের জন্য অথবা আইন এবং তদধীনে প্রণীত বিধির উদ্দেশ্য পূরণকল্পে লাইসেন্সপ্রাপ্ত স্থানে প্রবেশ করতে পারবেন।

বোর্ডের সদস্য এবং কর্মকর্তাদের কিংবা এতদুদ্দেশ্যে ক্ষমতাপ্রাপ্ত কোনো কর্মকর্তা বা ব্যক্তির পরিদর্শন প্রতিবেদন লিপিবদ্ধ করার জন্য সকল সিনেমা হল এবং অডিটোরিয়াম কর্তৃপক্ষ পরিদর্শন বহি সংরক্ষণ করবে।

সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস

১। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য তাৎক্ষণিক বা অনূর্ধ্ব তিন দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. সাংগঠনিক কাঠামো ২. শৃঙ্খলাজনিত গৃহীত কার্যক্রম ৩. পিআরএল ও পেনশন সংক্রান্ত ৪. জনবল সংক্রান্ত ৫. প্রশিক্ষণ সংক্রান্ত ৬. কর্মকর্তাদের আর্থিক ও প্রশাসনিক মতামত সংক্রান্ত ৭. বর্তমান ও বিগত এক বছরের ক্রয় পরিকল্পনা সংক্রান্ত ৮. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের বিরুদ্ধে বিগত এক বছরে দায়েরকৃত দেওয়ানি ও রিট মোকদ্দমা সংক্রান্ত ৯. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত এক বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত এক বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত এক বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত এক বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত এক বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সেন্সর সংক্রান্ত ২. সেন্সরশিপ আইন, বিধি ও নীতিমালা সংক্রান্ত ৩. সিনেমাটোগ্রাফ আইন সংক্রান্ত ৪. ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন সংক্রান্ত ৫. সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৬. বিগত এক বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত এক বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৮. বিগত এক বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ সংক্রান্ত ৯. বিগত এক বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ১০.বিগত এক বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ১১. বিগত এক বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ১২. সরকার কর্তৃক বিগত বছরে চলচ্চিত্রে অনুদান প্রদান সংক্রান্ত ১৩. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

২। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯ অনুযায়ী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের যে সমস্ত তথ্য বিশ দিনের মধ্যে সরবরাহ করা সম্ভব তার বিবরণ :

ক্র. নং	শাখার নাম	প্রকাশযোগ্য তথ্য	মন্তব্য
১	২	৩	৪
০১	প্রশাসন শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অভিযোগ এবং গৃহীত কার্যক্রম সংক্রান্ত ২. জ্যৈষ্ঠতা নির্ধারণ ও স্থায়ীকরণ সংক্রান্ত ৩. দক্ষতা সীমা অতিক্রম সংক্রান্ত ৪. নিয়োগ বিধিমালা সংক্রান্ত ৫. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের পদোন্নতি সংক্রান্ত ৬. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০২	হিসাব শাখা	১. কর্মকর্তা/কর্মচারীদের বিগত পাঁচ বছরের বেতন ভাতা প্রদান সংক্রান্ত ২. বিগত পাঁচ বছরে সরবরাহ ও সেবা খাতের ব্যয় সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরের মেরামত ও সংরক্ষণ সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরের সম্পদ সংগ্রহ সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরের রাজস্ব আয় সংক্রান্ত সংক্রান্ত ৬. দপ্তরের অডিট আপত্তি ও নিষ্পত্তি সংক্রান্ত ৭. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।
০৩	চলচ্চিত্র শাখা	১. চলচ্চিত্র সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য ২. বিগত পাঁচ বছরে সেন্সর বোর্ড গঠন সংক্রান্ত ৩. বিগত পাঁচ বছরে চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রদান সংক্রান্ত ৪. বিগত পাঁচ বছরে প্রচার সামগ্রীর (ট্রেইলার, পোস্টার, ফটোসেট, ব্যানার ইত্যাদি) অনুমোদন সংক্রান্ত ৫. বিগত পাঁচ বছরে সিনেমা হল পরিদর্শন ও গৃহীত আইনানুগ ব্যবস্থা সংক্রান্ত ৬. বিগত পাঁচ বছরে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার প্রদান সংক্রান্ত ৭. বিগত পাঁচ বছরে দেশে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন চলচ্চিত্র উৎসব এবং এ সকল উৎসবে প্রদর্শিত চলচ্চিত্র সংক্রান্ত ৮. বিগত পাঁচ বছরে বিদেশ থেকে আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের অনাপত্তি (N.O.C) প্রদান সংক্রান্ত ৯. বিগত পাঁচ বছরে অনুদানপ্রাপ্ত চলচ্চিত্রের নাম ও এ বিষয়ে অন্যান্য তথ্য সংক্রান্ত ১০. উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে অন্য যে-কোনো বিষয়	কোনো তথ্যই চূড়ান্ত হওয়ার পূর্বে প্রকাশ করা যাবে না।

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান

তথ্য প্রদান সংক্রান্ত বিষয়ে আপিল কর্তৃপক্ষের নাম ও ঠিকানা

ক্র. নং	তথ্য প্রদান সংক্রান্ত আপিল কর্তৃপক্ষের নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব আবদুল মালেক	সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়	৯৫৭৬৬১৮ (অফিস), ৯৫৭৬৬১৭ (ফ্যাক্স)

এ দপ্তরের কার্যক্রম সংক্রান্ত বিষয়ে চলচ্চিত্রের প্রযোজক, পরিচালক, বিভিন্ন গণমাধ্যম কর্মী, বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীগণ, সমাজকর্মীসহ আগ্রহী ব্যক্তিবর্গ এ দপ্তর থেকে বিভিন্ন সময়ে তথ্য সংগ্রহ করে থাকেন। তথ্য প্রদানের জন্য এ দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত একজন কর্মকর্তা রয়েছেন। তথ্য প্রদানকারী কর্মকর্তাকে সহায়তা করার জন্য একটি সেল রয়েছে।

তথ্য প্রদান সেল

ক্র. নং	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা/সহায়তা প্রদানকারী কর্মকর্তা/ কর্মচারীর নাম	পদবি	ফোন, ই-মেইল, ফ্যাক্স
০১	জনাব মো. মমিনুল হক	সচিব ও তথ্য প্রদানের দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্মকর্তা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৮৩০০৬২৩ (অফিস), ০১৭১১-১৭৬১১০ (মোবাইল) ৮৩০০৬২৫ (ফ্যাক্স) E-mail: secretarybfcb@yahoo.com secretary@bfcb.gov.bd
০২	জনাব মো. ওবাইদুল কবির মোল্লা	চলচ্চিত্র পরিদর্শক ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মকর্তা বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৮৩০০৬২৪ (অফিস) ০১৭১২-৮৪০৪২৯ (মোবাইল) ৮৩০০৬২৫ (ফ্যাক্স) E-mail: kabirbfcb@gmail.com
০৩	জনাব মোহাম্মদ সফিকুল ইসলাম	উচ্চমান সহকারী ও তথ্য প্রদানে সহায়তাকারী কর্মচারী বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড।	৮৩০০৬২৪ (অফিস) ০১৭১২-৫৩২৩১৬ (মোবাইল) ৮৩০০৬২৫ (ফ্যাক্স) E-mail: safiqul.islam83@yahoo.com

চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি

কোনো চলচ্চিত্রের সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির লক্ষ্যে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। আবেদনপত্রের সঙ্গে নিম্নে বর্ণিত প্রয়োজনীয় তথ্যাদি প্রদান করতে হয় :

ক্র. নং	চলচ্চিত্রের প্রকৃতি	আবশ্যকীয় তথ্যাদি
(ক)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্র (৩৫ মি. মি./১৬ মি. মি./ ডিজিটাল)	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) নির্ধারিত ঘোষণাপত্র ; (৩) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৪) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (প্রযোজকের-২টি, কাহিনিকারের-১টি ও সংগীত পরিচালকের-১টি) ; (৫) চলচ্চিত্রটিতে ব্যবহৃত প্রতিটি গানের কথা- ৩ কপি (গীতিকার, সুরকার, কণ্ঠশিল্পী ও অভিনয় শিল্পীদের নামসহ) ; (৬) শিল্পী ও কলাকুশলীদের তালিকা- ৩ কপি ; (৭) কাহিনি সংক্ষেপ- ৩ কপি ; (৮) সুটিং স্ক্রিপ্ট ১টি ; (৯) চলচ্চিত্রটির দৈর্ঘ্য বিবরণী ; (১০) বিএফডিসি'র ক্লিয়ারেন্স (চলচ্চিত্রটিটি বিএফডিসি ছাড়া অন্য কোনো স্টুডিওতে নির্মিত হলে); (১১) চলচ্চিত্রটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি ; (১২) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে পুরাতন ছবির একটি কপি (প্রিন্ট/ডিভিডি) জমাদান সংক্রান্ত ছাড়পত্র।
(খ)	পূর্ণদৈর্ঘ্য বাংলা চলচ্চিত্রের ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারটির ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(গ)	বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ১টি প্রিন্ট/ডিভিডি।
(ঘ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) নির্ধারিত ফরমে ২০০/- টাকার নন জুডিশিয়াল স্ট্যাম্পে এফিডেভিট (আমদানিকারকের-১টি) (৪) ইনভয়েসের কপি ; (৫) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৬) এয়ারওয়ে বিল ; (৭) এল,সি,এ - এর সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৮) বিল অব এন্ট্রির সত্যায়িত প্রতিলিপি ; (৯) চুক্তিপত্রের মূল কপি ; (১০) চলচ্চিত্র আমদানির এন,ও,সি'র প্রতিলিপি (বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড কর্তৃক প্রদত্ত); (১১) রপ্তানিকারী দেশের প্রযোজক/পরিবেশক সমিতি থেকে প্রস্তাবিত চলচ্চিত্র সম্পর্কে রপ্তানিকারী প্রতিষ্ঠানের পরিবেশনার রাইট ও এর সঠিকতা সংক্রান্ত প্রত্যায়নপত্র ; (১২) আমদানিকৃত চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/হার্ডড্রাইভ/ডিভিডি।
(ঙ)	আমদানিকৃত পূর্ণদৈর্ঘ্য ইংরেজি চলচ্চিত্রটির ট্রেইলার	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি; (৩) ট্রেইলারের প্রিন্ট/ডিভিডি।
(চ)	বিদেশি দূতাবাসের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট/ডিভিডি; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয় ও পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র।

(ছ)	ফিল্ম ক্লাব/ ফেডারেশন/ অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র; (২) চলচ্চিত্রটির প্রিন্ট; (৩) গল্প সংক্ষেপ/প্রেস বুক ; (৪) তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনপত্র; (৫) প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র; (৬) পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি' বাবদ সরকারের রাজস্ব খাতে জমাকৃত ট্রেজারি চালানের কপি;
(জ)	স্থিরচিত্র, পোস্টার, হ্যান্ডবিল, বিলবোর্ড, ইলেকট্রনিক ও প্রিন্ট মিডিয়ায় প্রচারিত চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞাপন	(১) নির্ধারিত ফরমে পূরণকৃত আবেদনপত্র ; (২) পোস্টার/ফটোসেট ইত্যাদি প্রচার সামগ্রীর মুদ্রিতব্য ডিজাইন এবং এর প্রতিলিপি।

বি. দ্র. আবেদনপত্রের নির্ধারিত ফরম, ঘোষণাপত্র, অনুমোদিত চালানপত্র, এফিডেভিটের ফরম ইত্যাদি বিনামূল্যে এ দপ্তর থেকে সরবরাহ করা হয়। এছাড়াও ফরমগুলো এ দপ্তরের ওয়েবসাইটে পাওয়া যায়। আবেদনপত্র বোর্ড সচিব বরাবর জমা দিতে হবে।

চলচ্চিত্র পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি-এর হার

সেন্সর সনদপত্র প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে কোনো চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধি, ১৯৭৭ - এর ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাত '১-৩৩৭১-০০০০-২৬৮১' এ ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংক/সোনালী ব্যাংকে জমা দিতে হয়।

(ক) চলচ্চিত্রের পরীক্ষণ ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি-এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৫০০ ফুটের অধিক নয়।	১০০০ টাকা।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকা।
	(iii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ৩০০০ ফুটের অধিক কিন্তু ১৩০০০ ফুটের অধিক নয়।	৪০০০ টাকাসহ ৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০০ ফুট কিংবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১৫০০ টাকা।
	(iv) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১৩০০০ ফুটের অধিক।	১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ হাজার ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ৩০০০ টাকা। তবে বিদেশি চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে ১৯০০০ টাকাসহ ১৩০০০ ফুটের অতিরিক্ত দৈর্ঘ্যের ক্ষেত্রে প্রতি ১০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ২০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	(i) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক নয়।	টাকা ১০০০ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য।
	(ii) যেখানে চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য ১২০০ ফুটের অধিক।	৩০০০ টাকাসহ প্রতি ৪০০ ফুট অথবা ইহার ভগ্নাংশের জন্য ১০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

(খ) চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিং ফি

চলচ্চিত্রের সাইজ/ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের দৈর্ঘ্য	ফি - এর হার
১. ৩৫ মিলিমিটার (২-ডি, ৩-ডি, সিনেমাস্কোপ, ভিস্টাভিশন)	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ৬০০০ টাকা।
২. ১৬ মিলিমিটার	২০০০ ফুট পর্যন্ত ২০০০ ফুটের অধিক	১০০০ টাকা ২০০০ টাকা।
৩। ডিজিটাল ও অন্যান্য ফরম্যাট	চলচ্চিত্রের স্থায়িত্ব (timing or running time) মিনিটে নির্ধারণ করে তাকে ৯০ দিয়ে গুণ করে ৩৫ মি. মি. চলচ্চিত্রের তুল্য দৈর্ঘ্য নির্ধারণ করা হয়। এভাবে নির্ণীত তুল্য দৈর্ঘ্যের ভিত্তিতে ফি এর হার ও পরিমাণ নির্ধারণ করা হয়।	

বিদেশি মিশনসমূহকে সেবা প্রদান পদ্ধতি

- বাংলাদেশস্থ বিদেশি মিশনসমূহ তাদের নিজস্ব কোনো সংবাদচিত্র, তথ্যচিত্র কিংবা পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র জনসাধারণ্যে প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড বরাবর সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের জন্য নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়;
- আবেদনের পূর্বে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় এবং তথ্য মন্ত্রণালয়ের যথাযথ অনুমোদন নিতে হয়। বোর্ড পরীক্ষান্তে স্থান, তারিখ উল্লেখসহ অবাণিজ্যিক ও অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে প্রদর্শন সাপেক্ষে উক্ত চলচ্চিত্রের জন্য বিশেষ সেন্সর সনদপত্র জারি করে থাকে;
- সেন্সর আইনের সংশ্লিষ্ট ধারা অনুযায়ী দূতাবাসের চলচ্চিত্রসমূহ পরীক্ষণের জন্য কোনো পরীক্ষণ ফি ও স্ক্রিনিং ফি নেয়া হয় না;
- বিদেশি মিশনসমূহ তাদের দূতাবাসের বাইরে কোনো স্থানে নিজস্ব বা অন্য কোনো স্থানীয় চলচ্চিত্র সংসদের সাথে যৌথ উদ্যোগে তাদের নিজস্ব চলচ্চিত্র প্রদর্শন করতে চাইলে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের পূর্বানুমতি নিতে হয়।

আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের (অবাণিজ্যিক) চলচ্চিত্র পরীক্ষা সংক্রান্ত সেবাদান পদ্ধতি

- ফিল্ম ক্লাব/ফেডারেশন/অন্য কোনো প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহ যথানিয়মে সেন্সরপূর্বক সনদপত্র গ্রহণ করতে হয়;
- এ জন্যে নির্ধারিত ফরমে আবেদনপত্রসহ চলচ্চিত্রের প্রেস বুক/কাহিনি সংক্ষেপ, তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমতিপত্র, পরীক্ষণ ও স্ক্রিনিং ফি জমা বাবদ চালানের কপি, সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্রের প্রিন্ট/ডিভিডি, প্রদর্শিতব্য চলচ্চিত্রসমূহের স্বত্বাধিকারীর অনুমতিপত্র, যে সমস্ত স্থানে উক্ত উৎসব অনুষ্ঠিত হবে তার ঠিকানা সংবলিত তালিকা ইত্যাদি জমা দিতে হয়;
- তথ্য মন্ত্রণালয়ের শর্তাবলি পালনপূর্বক উৎসব পালিত হচ্ছে এ মর্মে একটি অঙ্গীকারনামাও দাখিল করতে হয়।

চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি

বর্তমান সরকার ফিল্ম ক্লাবসমূহ (রেজিস্ট্রেশন ও নিয়ন্ত্রণ) আইন, ১৯৮০ রহিতপূর্বক 'চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন, ২০১১' প্রণয়ন করেছে। এ আইনের আলোকে চলচ্চিত্র সংসদসমূহের নিবন্ধন সনদ প্রদান করা হয়। এ কার্যক্রমের ফলে দেশের চলচ্চিত্র সংসদের মাধ্যমে তরুণ নির্মাতারা তাদের নির্মিত চলচ্চিত্র অবাণিজ্যিক এবং অপ্রেক্ষাগৃহমূলক ভিত্তিতে খুব সহজেই প্রদর্শনের সুযোগ পাচ্ছে। এতে করে চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন ইতিবাচকভাবে আরো বেগবান হয়েছে এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্ম আধুনিক চিন্তা-চেতনায় বিশ্বাসী হয়ে গড়ে উঠছে।

চলচ্চিত্র সংসদ/ফিল্মক্লাব/সোসাইটির নিবন্ধন/নবায়নের জন্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে নির্ধারিত ফরমে আবেদন করতে হয়। প্রতিটি আবেদনপত্রের সাথে নিম্নোক্ত কাগজপত্র পেশ করতে হয় :

- ১৯৭৭ সালের বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সরশিপ বিধিমালার ৩৬ বিধিতে বর্ণিত রাজস্ব হিসাবের খাতে ট্রেজারি চালান মারফত বাংলাদেশ ব্যাংকে নির্ধারিত রেজিস্ট্রেশন ফি জমা দেওয়ার চালানের মূল কপি'
- ফিল্ম ক্লাবের সংগঠন ও উদ্দেশ্য সম্বলিত গঠনতন্ত্র; এবং
- অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র।

নিবন্ধন ও নবায়ন ফি প্রতি পাঁচ বছর মেয়াদের জন্য নিম্নোক্ত হারে প্রদান করতে হয়।

- ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, চট্টগ্রাম, খুলনা ও রাজশাহী সদরে অবস্থিত ফিল্ম ক্লাবের জন্য ২৫০০ (দুই হাজার পাঁচশত) টাকা।
- অন্যান্য স্থানের জন্য ১৭৫০ (এক হাজার সাতশত পঞ্চাশ) টাকা।

২০১৮-১৯ অর্থবছরের সংশোধিত বাজেটে বরাদ্দকৃত অর্থের প্রকৃত খরচ ও উদ্বৃত্ত অর্থ সমর্পন সংক্রান্ত বিবরণী:

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

অর্থনৈতিক কোড	হিসাব খাত	সংশোধিত বাজেট বরাদ্দ ২০১৮-১৯	প্রকৃত খরচ ২০১৮-১৯	উদ্বৃত্ত/ অতিরিক্ত (-) (+)	মন্তব্য
১৩৩০৮০১	**বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড**				
৩১	**কর্মচারীদের প্রতিদান**				
৩১১১	**নগদ মজুরি ও বেতন**				
৩১১১১০১	মুল বেতন (অফিসার)	২৯০০	২৮৫০	(-) ৫০	একজন কর্মকর্তা বদলী হওয়ায় এক মাস পর নতুন কর্মকর্তা পদায়ন করায় এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩১১১২০১	মুল বেতন (কর্মচারী)	১৯০৫	২০০৯	(+) ১০৪	
৩১১১৩০২	যাতায়াত ভাতা	৬০	৫৭	(-) ৩	একজন কর্মকর্তা বদলী হওয়ায় এক মাস পর নতুন কর্মকর্তা পদায়ন করায় এখাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩১১১৩০৬	শিক্ষা ভাতা	১৫০	১৪২	(-) ৮	ঐ
৩১১১৩১০	বাড়ি ভাড়া ভাতা	১৮৫০	১৮৫০	০	
৩১১১৩১১	চিকিৎসা ভাতা	৩৫৫	৩৪১	(-) ১৪	ঐ
৩১১১৩১৪	টিফিন ভাতা	৩০	২৭	(-) ৩	ঐ
৩১১১৩২৫	উৎসব ভাতা	৮১০	৮৫২	(+) ৪২	
৩১১১৩২৭	অধিকাল ভাতা	২৮০	২৬৯	(-) ১১	ঐ
৩১১১৩২৮	শ্রান্তি ও বিনোদন ভাতা	১৬০	৪৫	(-) ১১৫	ঐ
৩১১১৩৩২	সম্মানী ভাতা	১১৯২৪	১১৫৭০	(-) ৩৫৪	এ দপ্তরের প্রশিক্ষণ খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য সম্মানী ভাতা খাত থেকে ৭৬ হাজার টাকা পুন:উপযোজন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(৪),তাং ১৭.০৬.২০১৯।
৩১১১৩৩৫	বাংলা নববর্ষ ভাতা	১০০	৮৩	(-) ১৭	
৩১১১৩৩৮	অন্যান্য ভাতা	৭০	৫০	(-) ২০	
	উপমোট-নগদ মজুরি ও বেতন:	**২০৫৯৪**	**২০১৪৫**	**(-) ৪৪৯**	
৩২১১	**প্রশাসনিক ব্যয়**				
৩২১১১০৬	আপ্যায়ন ব্যয়	৫৫০	৪৭৫	(-) ৭৫	
৩২১১১০৭	যানবাহন ব্যবহার (চুক্তিভিত্তিক)	১২১০	১২১০	০	এ দপ্তরের যানবাহন ব্যবহার(চুক্তিভিত্তিক)খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য সাকুল্য বেতন খাত থেকে ১০ হাজার টাকা পুন:উপযোজন করে আনয়ন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(৪), তাং ১৭.০৬.২০১৯।

৩১১১১০৯	সাকুল্য বেতন (সরকারি কর্মচারী ব্যতীত)	২৬৪	১২৯	(-) ১৩৫	
৩২১১১১০	আইন সংক্রান্ত ব্যয়	৫০	৫০	০	
৩২১১১১৩	বিদ্যুৎ	৩০০	২১৭	(-) ৮৩	বিদ্যুৎ এর ব্যবহার আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩২১১১১৪	উপযোগ সেবা (Utility service) চার্জ	২৯৪	২৯২	(-) ২	
৩২১১১১৫	পানি	১৫০	১১৭	(-) ৩৩	পানির ব্যবহার আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩২১১১১৭	ইন্টারনেট/ফ্যাক্স/টেলেক্স	৩৩৩	৩৩৩	০	এ দপ্তরের ইন্টারনেট/ফ্যাক্স/টেলেক্স খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য পরিবহণ ব্যয় খাত থেকে ৮৩ হাজার টাকা পুন:উপযোজন করে আনয়ন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(8), তাং ১৭.০৬.২০১৯।
৩২১১১২০	টেলিফোন	২০০	২০০	০	
৩২১১১২৫	প্রচার ও বিজ্ঞাপন ব্যয়	১০০	৯৯	(-) ১	
৩২১১১২৬	অডিও ভিডিও/চলচ্চিত্র নির্মাণ	২০	২০	০	
৩২১১১২৭	বইপত্র ও সাময়িকী	৫৮	৫৮	০	এ দপ্তরের বইপত্র ও সাময়িকী খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য পরিবহন ব্যয় খাত থেকে ৮ হাজার টাকা পুন:উপযোজন করে আনয়ন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০. ০০২.১৯-৩০৭/১(8), তাং ১৭.০৬.২০১৯।
৩২১১১২৯	অফিস ভবন ভাড়া	৪২১০	৪২০৯	(-) ১	এ দপ্তরের অফিস ভবন ভাড়া খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য পরিবহন খাত থেকে ১৬০ (এক লক্ষ ষাট হাজার) টাকা পুন:উপযোজন করে আনয়ন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(8), তাং ১৭.০৬.২০১৯।
৩২১১১৩০	যাতায়াত ব্যয়	১৫০	১২৮	(-) ২২	
	উপমোট-প্রশাসনিক ব্যয়:	**৭৮৮৯**	**৭৫৩৭**	**(-) ৩৫২**	
৩২২১	**ফি, চার্জ ও কমিশন**				
৩২২১১০৬	পরিবহন ব্যয়	৩০০	৩০০	০	এ দপ্তরের ইর্টারনেট/ফ্যাক্স/টেলেক্স, বইপত্র ও সাময়িকী, অফিস ভবন ভাড়া, ভ্রমন ব্যয় ও ব্যবহার্য দ্রব্যাদিসহ মোট ৫(পাঁচ)টি খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য পরিবহণ ব্যয় খাত থেকে ৩ লক্ষ টাকা বর্ণিত খাতগুলোতে পুন:উপযোজন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(8), তাং ১৭.০৬.২০১৯।
	উপমোট- ফি, চার্জ ও কমিশন:	৩০০	৩০০	০	

৩২৩১	**প্রশিক্ষণ**				
৩২৩১৩০১	প্রশিক্ষণ	২৭৬	২৭৩	(-) ৩	এ দপ্তরের প্রশিক্ষণ খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য সম্মানী ভাতা খাত থেকে ৭৬ হাজার টাকা পুন:উপযোজন করে আনয়ন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(৪), তাং ১৭.০৬.২০১৯।
	উপমোট-প্রশিক্ষণ:	**২৭৬**	**২৭৩**	**(-) ৩**	
৩২৪৩	**পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট**				
৩২৪৩১০১	পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট	৩০০	২৭৮	(-) ২২	পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট খাতে ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
	উপমোট-পেট্রোল, ওয়েল ও লুব্রিকেন্ট:	**৩০০**	**২৭৮**	**(-) ২২**	
৩২৪৪	**ভ্রমণ ও বদলি**				
৩২৪৪১০১	ভ্রমণ ব্যয়	৯৫৫	৯৫২	(-) ৩	এ দপ্তরের "ভ্রমণ ব্যয়" খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য "পরিবহণ ব্যয়" খাত থেকে ৫৫ হাজার টাকা পুন:উপযোজন করে আনয়ন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(৪), তাং ১৭.০৬.২০১৯।
	উপমোট- ভ্রমণ ও বদলি:	**৯৫৫**	**৯৫২**	**(-) ৩**	
৩২৫৬	**সাধারণ সরবরাহ ও কাঁচামাল সামগ্রী**				
৩২৫৬১০৩	ব্যবহার্য সামগ্রী	৪২০	৪১৯	(-) ১	এ দপ্তরের ব্যবহার্য সামগ্রী খাতে বাজেট স্বল্পতার কারণে বিল পরিশোধের জন্য পরিবহণ ব্যয় খাত থেকে ১২০ (এক লক্ষ বিশ হাজার) টাকা পুন:উপযোজন করে আনয়ন করা হয়েছে। তথ্য মন্ত্রণালয়ের বাজেট-১ শাখার পত্র নং-১৫.০০. ০০০.০১৬.২০.০০২.১৯-৩০৭/১(৪), তাং ১৭.০৬.২০১৯।
৩২৫৬১০৬	পোষাক	৫০	২৩	(-) ২৭	পোষাক খাতে ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
	উপমোট-সাধারণ সরবরাহ ও কাঁচামাল সামগ্রী:	**৪৭০**	**৪৪২**	**(-) ২৮**	
৩২৫৮	**মেরামত ও সংরক্ষণ**				
৩২৫৮১০১	মোটরযান	২৫০	২১৭	(-) ৩৩	মোটরযান খাতে ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৩২৫৮১০২	আসবাবপত্র	১৫	১৫	০	
৩২৫৮১০৩	কম্পিউটার	৫০০	৪৯৯	(-) ১	
	উপমোট-মেরামত ও সংরক্ষণ:	**৭৬৫**	**৭৩১**	**(-) ৩৪**	

৪১১২	**যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জামাদি**				
৪১১২২০২	কম্পিউটার ও আনুষঙ্গিক	৪০০	৪০০	০	
৪১১২৩০৩	বৈদ্যুতিক সরঞ্জামাদি	১০০	১০০	০	
৪১১২৩১০	অফিস সরঞ্জামাদি	২০০	১৪৮	(-) ৫২	অফিস সরঞ্জামাদি খাতে ব্যয় আনুপাতিক হারে কম হওয়ায় এ খাতে উদ্বৃত্ত রয়েছে।
৪১১২৩১৪	আসবাবপত্র	২০০	২০০	০	
	উপমোট- যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জামাদি:	**৯০০**	**৮৪৮**	**(-) ৫২**	
সর্বমোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড:		**৩২৪৪৯**	**৩১৫০৬**	**(-) ৯৪৩**	
সর্বমোট- বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড:		**৩২৪৪৯**	**৩১৫০৬**	**(-) ৯৪৩**	

সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কার্যালয় তথ্য ভবন (লেভেল-১৪ ও ১৫), ১১২ সার্কিট হাউজ রোড, রমনা, ঢাকা-১০০০, ঠিকানায় সেন্সর সনদপত্রের আবেদনপত্র ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক কাগজপত্র বিনামূল্যে পাওয়া যাবে। এছাড়া বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব ওয়েব সাইট থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য জানা যাবে।

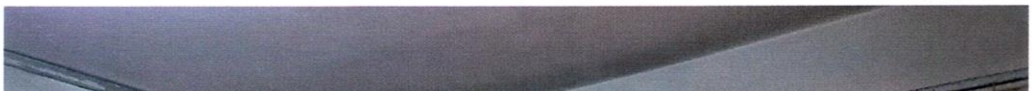
- **ওয়েব সাইটের ঠিকানা :** www.bfcb.gov.bd
- **ই-মেইল ঠিকানা :** vicechairman@bfcb.gov.bd, secretary@bfcb.gov.bd, secretarybfcb@yahoo.com
- **টেলিফোন নম্বর :** ভাইস চেয়ারম্যান - ৮৩০০৬২০, সচিব - ৮৩০০৬২৩, পরিদর্শন শাখা - ৮৩০০৬২৪
- **ফ্যাক্স নম্বর :** ৮৩০০৬২৫

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ওয়েবসাইট

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নিজস্ব একটি ওয়েবসাইট রয়েছে। এ ওয়েবসাইটে The Censorship of Films Act 1963, The Censorship of Films (Amendment) Act 2006, The Bangladesh Censorship of Films Rules, 1977 এবং The Code for Censorship in Bangladesh 1985, The Cinematograph Act, 1918 সহ সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত সকল তথ্য সন্নিবেশিত রয়েছে। এছাড়া সেন্সর বোর্ডে আবেদন সংক্রান্ত সকল ফরম ওয়েবসাইটে রয়েছে। যে কোনো ব্যক্তি এ সকল তথ্য বা ডকুমেন্ট বোর্ডের ওয়েবসাইট থেকে ডাউনলোড করতে পারেন। ওয়েবসাইট ঠিকানা www.bfcb.gov.bd । এছাড়া, এ দপ্তরে ই-মেইল ঠিকানা রয়েছে। ই-মেইল ঠিকানা vicechairman@bfcb.gov.bd, secretary@bfcb.gov.bd, secretarybfcb@yahoo.com

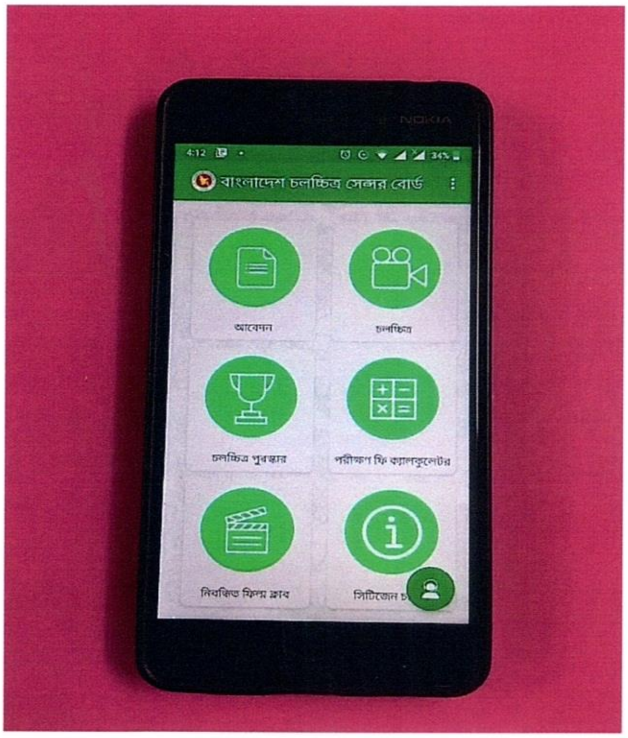
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সচিত্র কার্যাবলী

১. তথ্য মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী ড. হাছান মাহ্মুদকে ফুল দিয়ে বরন করে নিচ্ছেন বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান জনাব মো: নিজামূল কবীর। এ সময় উপস্থিত ছিলেন তথ্য সচিব জনাব আবদুল মালেক।



২. নব গঠিত সেন্সর বোর্ডের সদস্যবৃন্দকে ফুল দিয়ে বরন করে নিচ্ছেন জনাব আবদুল মালেক তথ্য সচিব ও চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড

৩. চলচ্চিত্র ও চলচ্চিত্রের ট্রেইলার সেন্সরশীপ সনদপত্র এবং চলচ্চিত্র সংসদ নিবন্ধনের জন্য আবেদন প্রক্রিয়া অনলাইনকরন



৪. BFCB নামে অ্যান্ড্রয়েড মোবাইল অ্যাপস চালুকরণ

৫. তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন দপ্তর/সংস্থার প্রধান হিসেবে জাতীয় শুদ্ধাচার পুরস্কার ২০১৮-১৯ গ্রহন করেন বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ভাইস চেয়ারম্যান জনাব মো: নিজামূল কবীর| পুরস্কার প্রদান করেন মাননীয় তথ্যমন্ত্রী ড. হাছান মাহমুদ | এ সময় উপস্থিত ছিলেন তথ্য প্রতিমন্ত্রী ডা: মো: মুরাদ হাসান এবং তথ্য সচিব জনাব আবদুল মালেক|

৬. জাতীয় শুদ্ধাচার পুরস্কার ২০১৮-১৯ গ্রহন করেন বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের চলচ্চিত্র পরিদর্শক জনাব মোহাম্মদ নুরুল আমিন

৭. নিয়মিত মাসিক সমন্বয় সভা

৮. ইন-হাউজ প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তা ও কর্মচারীবৃন্দ

৯. ১৫ আগষ্ট জাতীয় শোক দিবস পালন

১০. সময় উপযোগী ও আধুনিকমানের প্রজেকশন হল

১১. চলচ্চিত্র পরিদর্শকগণ কর্তৃক দেশের প্রেক্ষাগৃহ পরিদর্শন

১২. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের নতুন ঠিকানা: তথ্য ভবন, ১১২ সার্কিট হাউজ রোড, ঢাকা